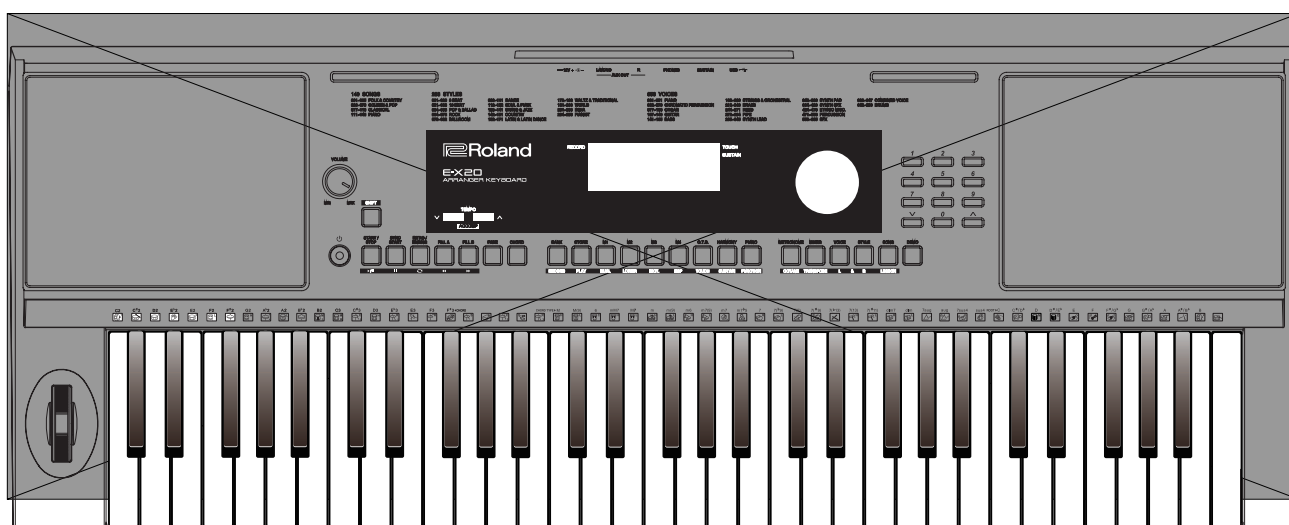


# Roland

## E-X20

ARRANGER KEYBOARD

## Руководство пользователя



Прежде чем приступить к использованию устройства, ознакомьтесь внимательно с документами "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (буклет "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ"). После прочтения не выбрасывайте данный документ, используйте его для справки.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

## Авторские права

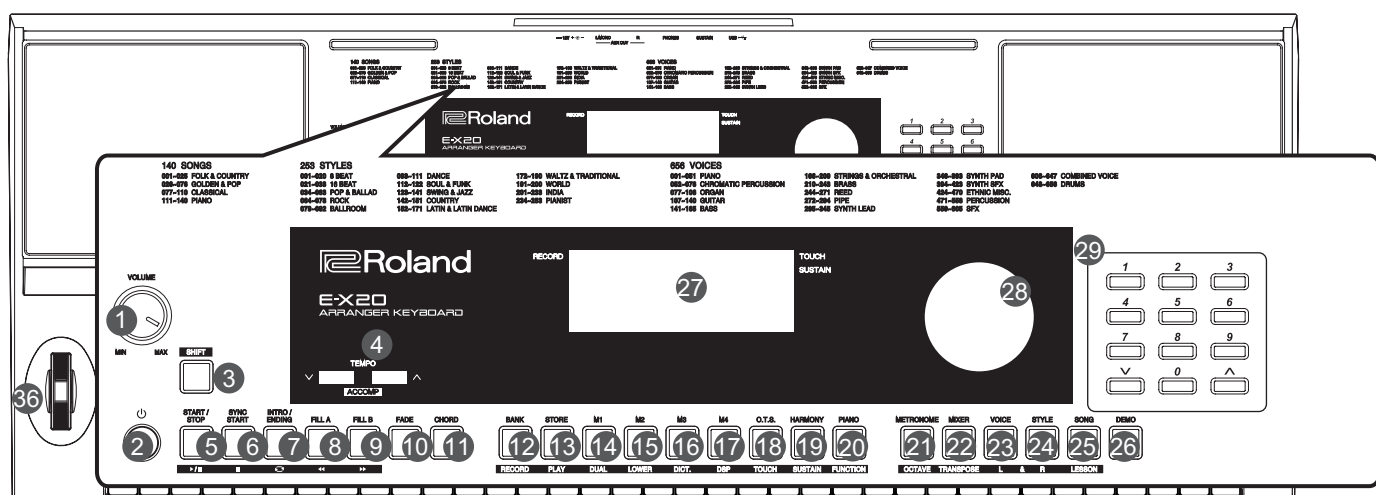
- Аудио- или видеозапись, копирование или доработка материалов, права на которые принадлежат третьей стороне (музыкальные произведения, видеоработы, вещание, живое выступление и другое), в целом или частично, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, произведенные без разрешения владельца авторских прав, запрещены законом об авторских правах.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения данных или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противоправные действия пользователя.
- Права на все данные, содержащиеся в приборе (данные волновых форм, данные стилей, данные паттернов аккомпанемента, данные фраз, зацикленные аудиофрагменты и изображения), принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, записи и распространения оригинального аудиоматериала (кроме демо-пьес).
- Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по интернет.
- Roland — зарегистрированная торговая марка или торговая марка Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.

# Содержание

<b>Описание панелей и дисплея .....</b>	<b>4</b>	<b>Микшер.....</b>	<b>20</b>
Лицевая панель.....	4	<b>Параметры эффектов.....</b>	<b>21</b>
Тыльная панель.....	5	Octave (октавное транспонирование) .....	21
ЖК-дисплей.....	5	Touch (чувствительность) .....	21
<b>Настройка .....</b>	<b>6</b>	Метроном.....	21
Питание.....	6	Sustain (сустейн).....	21
Установка подставки для нот .....	6	Колесо изменения высоты звука .....	21
<b>Коммутация .....</b>	<b>7</b>	DSP .....	22
Подключение к компьютеру .....	7	Transpose (транспонирование).....	22
Подключение ножного переключателя .....	7	Harmony (гармонизация).....	22
Подключение наушников .....	7	<b>Работа с памятью .....</b>	<b>23</b>
Подключение аудиооборудования.....	7	Сохранение настроек регуляторов панели.....	23
<b>Питание/общая громкость.....</b>	<b>8</b>	Вызов сохраненных настроек регуляторов панели .....	23
Включение/выключение питания .....	8	Выбор банка памяти.....	23
Управление общей громкостью .....	8	<b>One Touch Setting (вызов настроек в одно касание ...)</b>	<b>24</b>
<b>Воспроизведение встроенных демонстрационных пьес .....</b>	<b>8</b>	<b>Запись .....</b>	<b>24</b>
<b>Работа со стилями .....</b>	<b>9</b>	Запуск записи .....	25
<b>Воспроизведение тембров .....</b>	<b>9</b>	Остановка записи .....	25
<b>Исполнение пьес.....</b>	<b>10</b>	Воспроизведение записанного материала .....	25
<b>Запись.....</b>	<b>10</b>	Удаление записи .....	25
<b>Воспроизведение тембров .....</b>	<b>11</b>	<b>Воспроизведение демопьес .....</b>	<b>26</b>
Выбор тембра.....	11	<b>Фортепианный режим .....</b>	<b>26</b>
Игра двумя тембрами одновременно (режим Dual).....	11	<b>Пьеса.....</b>	<b>27</b>
Игра разными тембрами в левой и правой руках (режим Lower).....	11	Прослушивание пьес .....	27
<b>Автоаккомпанемент.....</b>	<b>12</b>	Управление пьесами.....	27
Воспроизведение автоаккомпанемента (только трек ударных).....	12	Режим разучивания пьес .....	27
Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки).....	12	<b>Справочник аккордов.....</b>	<b>29</b>
Элементы аккомпанемента.....	12	DICT 1 (режим разучивания аккордов) .....	29
Воспроизведение различных элементов аккомпанемента ..	13	DICT 2 (режим тестирования взятия аккордов) .....	29
Фейдирование.....	13	Выход из режима Chord Dictionary (справочник аккордов) ..	29
Громкость автоаккомпанемента .....	14	<b>Использование педали .....</b>	<b>30</b>
Аппликатура аккордов .....	14	Функциональное назначение педали.....	30
Темп.....	15	<b>MIDI .....</b>	<b>31</b>
<b>Функциональное меню .....</b>	<b>16</b>	Понятие MIDI .....	31
Tune (высота) .....	16	Применение MIDI .....	31
Split Point (точка разбиения) .....	16	<b>Устранение неисправностей .....</b>	<b>32</b>
Beat Type (метр такта).....	17	<b>Технические характеристики.....</b>	<b>32</b>
Pedal Type (тип педали).....	17	<b>Приложение</b>	
EQ Type (тип эквализации) .....	17	Список тембров .....	33
Reverb Type (тип реверберации) .....	17	Список стилей.....	39
Reverb Level (уровень реверберации) .....	18	Список пьес.....	42
Chorus Type (тип хоруса).....	18	Список демопьес .....	43
Chorus Level (уровень хоруса) .....	18	Карта MIDI-функций .....	44
Harmony (гармонизация).....	18		
MIDI IN/ OUT .....	19		
Auto Power Off (автоматическое отключение питания) .....	19		

# Описание панелей и дисплея

## Лицевая панель



1. Регулятор VOLUME  
Управляет общей громкостью.

2. Выключатель питания  
Используется для включения/выключения питания.

3. Кнопка [SHIFT]  
Используется для доступа ко вспомогательным функциям других кнопок.

10. Кнопка [FADE]  
Используется для включения/выключения функции фейдирования.

11. Кнопка [CHORD]  
Используется для включения режима работы с гармонией.

### В режиме работы с пьесами (Song Mode)

5. Кнопка [▶/■]  
Запуск/останов воспроизведения пьесы.
6. Кнопка [||]  
Постановка воспроизведения на паузу/возобновление воспроизведения.
7. Кнопка [↺]  
Переход в начало/конец зацикленного фрагмента текущей пьесы.
8. Кнопка [◀]  
Прокрутка пьесы в обратном направлении.
9. Кнопка [▶]  
Прокрутка пьесы в прямом направлении.

### В режиме работы со стилями (Style Mode)

5. Кнопка [START/STOP]  
Запуск/остановка воспроизведения стиля.
6. Кнопка [SYNC START]  
Используется для включения/выключения функции синхронного старта.
7. Кнопка [INTRO/ ENDING]  
Используется для запуска вступления или коды.
8. Кнопка [FILL A]  
Используется для запуска паттерна сбивки (заполнения) А.
9. Кнопка [FILL B]  
Используется для запуска паттерна сбивки (заполнения) В.

Если кнопка [SHIFT] не нажата.  
4. Кнопка [TEMPO +/-]/[TEMPO -]  
Используется для установки темпа.

12. Кнопка [BANK]  
Используется для выбора банка памяти.

13. Кнопка [STORE]  
Используется для сохранения настроек, произведенных с помощью регуляторов панели.

14 — 17. Кнопки [M1] — [M4]  
Вызов сохраненных настроек.

18. Кнопка [O.T.S.]  
Включает/выключает функцию выбора в одно касание совокупности настроек.

19. Кнопка [HARMONY]  
Включает/выключает эффект гармонизации.

20. Кнопка [PIANO]  
Включает фортепианный режим (Piano Mode).

21. Кнопка [METRONOME]  
Включает/выключает метроном.

22. Кнопка [MIXER]  
Используется для перехода в меню микшера (Mixer).

23. Кнопка [VOICE]  
Используется для входа в режим работы с тембрами (Voice Mode).

24. Кнопка [STYLE]  
Используется для входа в режим работы со стилями (Style Mode).

25. Кнопка [SONG]  
Используется для входа в режим работы с пьесами (Song Mode).

26. Кнопка [DEMO]  
Используется для входа в деморежим (Demo Mode).

27. ЖК-дисплей  
Используется для вывода параметров и их значений.

28. Колесо ввода данных  
Используется для настройки значений параметров.

29. Кнопки [-]/[+] и цифровые  
Используются для изменения значений параметров или их ввода.

Если кнопка [SHIFT] нажата.  
4. [ACCOMP +]/[ACCOMP -]  
Настраивает громкость аккомпанемента.

12. Кнопка [RECORD]  
Используется для входа в режим записи (Record Mode).

13. Кнопка [PLAY]  
Используется для воспроизведения записанного материала.

14. Кнопка [DUAL]  
Используется для включения/выключения функции наложения тембров (Dual).

15. Кнопка [LOWER]  
Используется для включения/выключения функции разбиения клавиатуры (Lower).

16. Кнопка [DICT.]  
Используется для входа в режим изучения аккордов (Chord Dictionary).

17. Кнопка [DSP]  
Используется для включения/выключения эффекта DSP.

18. Кнопка [TOUCH]  
Используется для входа в меню настройки чувствительности клавиатуры (Touch).

19. Кнопка [SUSTAIN]  
Используется для включения/выключения сустейна (Sustain).

20. Кнопка [FUNCTION]  
Используется для входа в функциональное меню (Function).

21. Кнопка [OCTAVE]  
Используется для входа в меню октавного транспонирования (Octave).

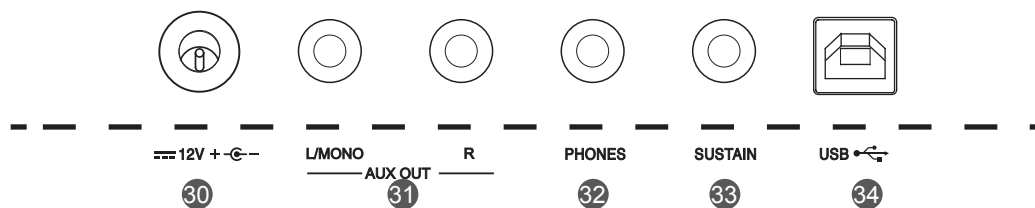
22. Кнопка [TRANPOSE]  
Используется для входа в меню транспонирования (Transpose).

23. Кнопка [L]  
Используется для разучивания партии левой руки в режиме обучения (Lesson Mode).

24. Кнопка [R]  
Используется для разучивания партии правой руки в режиме обучения (Lesson Mode).

25. Кнопка [LESSON]  
Используется для входа в режим обучения (Lesson Mode).

## Тыльная панель



### 30. Разъем DC 12V

Используется для подключения блока питания постоянного напряжения 12 В (опциональный).

### 31. Разъем AUX OUT

Используется для подключения внешнего аудиооборудования.

### 32. Разъем PHONES

Используется для подключения наушников или внешнего аудиооборудования.

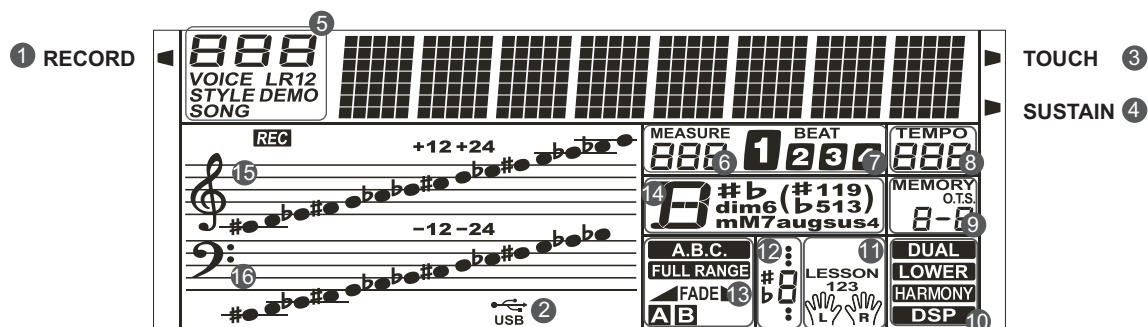
### 33. Разъем SUSTAIN

Используется для подключения педали сустейна.

### 34. Порт USB

Используется для подключения к

## ЖК-дисплей



1. Запись

2. Кабель USB

3. Чувствительность клавиатуры

4. Сустейн

5. VOICE/ STYLE/ DEMO/ SONG (тембр/стиль/демо/пьеса)

6. MEASURE (такт)

7. BEAT (доля)

8. TEMPO (темп)

9. M1 — M4/выбор настроек в одно касание

10. DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP

11. LEFT/RIGHT HAND/ LESSON MODE

12. Индикатор нот

13. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/Секция аккомпанемента

14. Аккорд

15. Скрипичный нотный стан

16. Басовый нотный стан

# Настройка

Данный раздел содержит информацию, касающуюся определения настроек инструмента и подготовке его к игре. Прежде чем включать питание, ознакомьтесь внимательно с данным разделом.

## Питание

Инструмент может питаться от батареек или блока питания. Прежде чем включить питание инструмента, установите в минимум регулятор громкости данного инструмента, а также регуляторы громкости подключенного к нему аудиооборудования.

### Использование батареек

В качестве источника питания можно использовать шесть щелочных батареек формата AA или эквивалентных им.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенного внизу инструмента.
2. Вставляя батарейки, следите за соблюдением полярности.
3. Установите крышку отсека на место и убедитесь, что она зафиксирована должным образом.

### Замечание:

1. Не используйте вместе старые и новые батарейки.
2. Не используйте одновременно батарейки разных типов.
3. Всегда вынимайте батарейки, если инструмент долго не используется.

### Использование блока питания

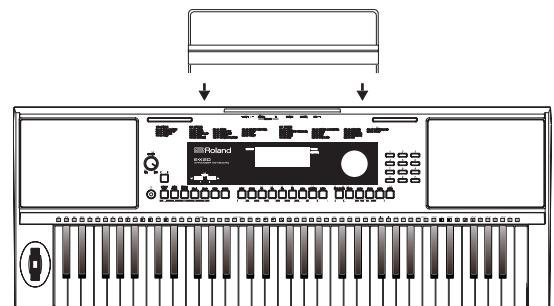
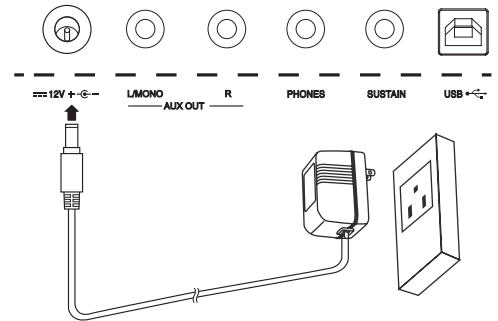
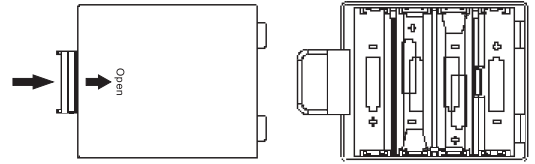
1. Подключите блок питания к разъему DC 12V инструмента.
2. Включите блок питания в розетку сети переменного тока.
3. Нажмите на выключатель питания, ЖК-дисплей загорится, сигнализируя о включении питания инструмента.
4. Для выключения питания инструмента нажмите на его выключатель питания еще один раз.

### Замечание:

1. Если инструмент не используется в течение 30 минут, его питание автоматически отключается. Подробности описаны в разделе "Автоматическое выключение питания".
2. В целях безопасности отключайте инструмент от сети в периоды длительного простоя и во время грозы.

## Установка подставки для нот

Подставка для нот входит в комплект поставки инструмента. Для ее установки предусмотрены пазы, расположенные в тыльной части панели инструмента.



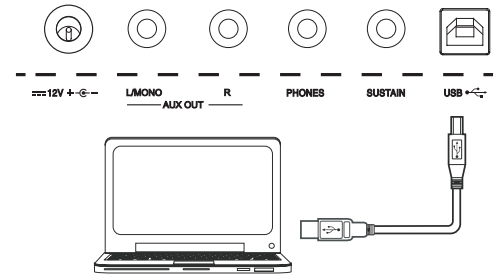
# Коммутация

## Подключение к компьютеру

Инструмент принимает и передает MIDI-данные через порт USB. Для коммутации инструмента с компьютером используйте USB-кабель.

### Замечание:

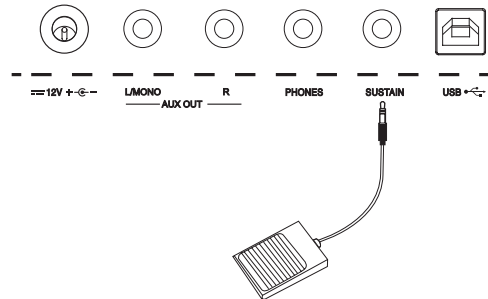
При подключении инструмента к компьютеру рекомендуется использовать порт USB2.0.



## Подключение ножного переключателя

К разъему SUSTAIN можно подключить опциональный ножной переключатель и назначить на него в функциональном меню (Function Menu) одну из четырех функций: Sustain, Soft, Memory Switch и Style Start/Stop.

Если выбрать Sustain, при нажатой педали звук всех берущихся на клавиатуре нот продлевается. Подробности приводятся в описании функционального меню.

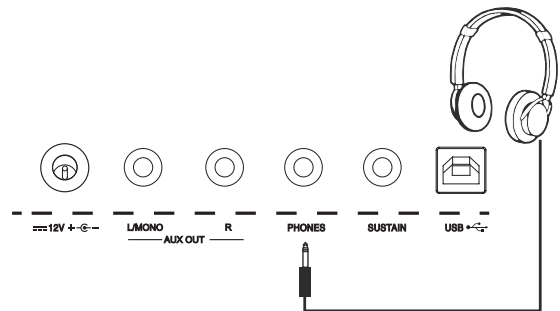


## Подключение наушников

Можно подключить к разъему PHONES обычные стереонаушники и играть на инструменте в любое время суток. При коммутации этого разъема встроенная акустическая система автоматически отключается.

### Замечание:

Чтобы избежать проблем со слухом, не работайте в наушниках на высоком уровне громкости в течение длительного периода времени.



## Подключение аудиооборудования

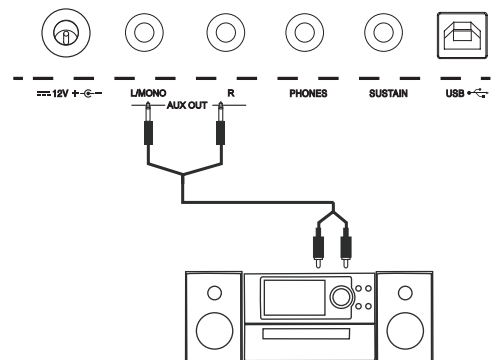
Разъем AUX OUT можно использовать для вывода сигнала на внешнее аудиооборудование, такое как усилитель для клавишных инструментов, стереофоническая аудиосистема, микшерная консоль или ленточный магнитофон.

Для вывода сигнала задействуйте оба разъема, R и L/MONO, для работы с моносигналом коммутируйте только разъем L/MONO.

Для коммутации разъема AUX OUT инструмента с разъемом AUX IN внешнего оборудования используйте аудиокабель.

### Замечание:

Чтобы избежать поломок динамиков, устанавливайте регулятор громкости в минимум перед включением/выключением питания данного инструмента и внешнего оборудования.



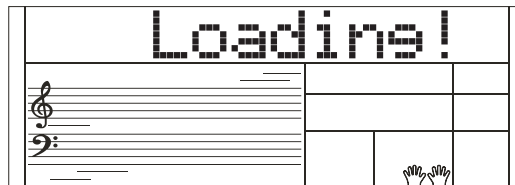
# Питание/общая громкость

## Включение/выключение питания

1. Убедитесь, что инструмент подключен к источнику питания должным образом.
2. Нажмите на выключатель питания, ЖК-дисплей загорится, сигнализируя о включении питания инструмента.

### Замечание:

Если ЖК-дисплей после включения питания инструмента не загорается, проверьте корректность подводки питания.

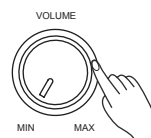


## Управление общей громкостью

При вращении регулятора [VOLUME] по часовой стрелке общая громкость увеличивается, и наоборот. Ее можно настроить согласно окружающей обстановке.

### Замечание:

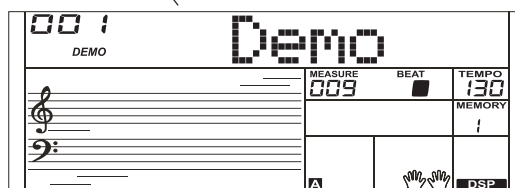
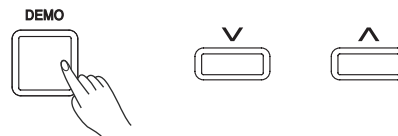
Если звука нет, проверьте, не установлена ли громкость в минимум или не скоммутирован ли разъем инструмента PHONES.



# Воспроизведение встроенных

Инструмент располагает несколькими демопьесами (см. Список демопьес)

1. Нажмите на кнопку [DEMO], на ЖК-дисплей выведутся номер и имя текущей демопьесы, все демопьесы воспроизводятся в зацикленном режиме.
2. Выберите демопьесу с помощью кнопок [+ / Yes] / [- / No].
3. Нажмите на кнопку [DEMO] или [START/STOP] для остановки воспроизведения и выхода из режима работы с демопьесами.



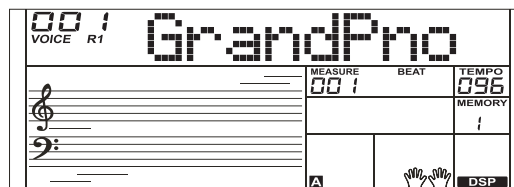
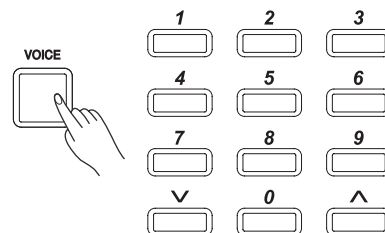


# Воспроизведение тембров

1. Нажмите на кнопку [VOICE].  
Включится режим работы с тембрами (Voice Mode). На ЖК-дисплей выведутся имя и номер текущего тембра по умолчанию.
2. Выберите нужный тембр.  
Для выбора тембра используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Играйте звуком выбранного тембра.  
Берите ноты на клавиатуре инструмента.

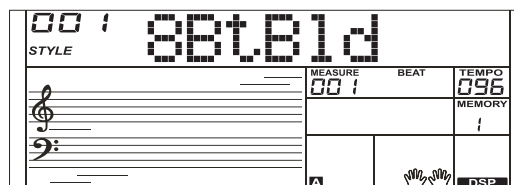
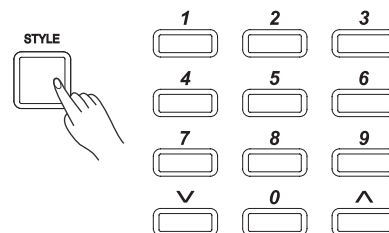
## Замечание:

Если включен режим разделения клавиатуры, при нажатии на цифровую кнопку выбирается тембр соответствующего диапазона клавиатуры (левого или правого).



# Работа со стилями

1. Нажмите на кнопку [STYLE].  
Включится режим работы со стилями (Style Mode). На ЖК-дисплей выведутся имя и номер текущего стиля по умолчанию.
2. Выберите стиль.  
Для выбора стиля используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].
3. Играйте, используя выбранный стиль.  
Нажмите на кнопку [START/STOP] для запуска ритма. Или же можно сначала нажать на кнопку [SYNC START], а затем — взять ноту на клавиатуре.



# Исполнение пьес

В инструменте имеются пресетные пьесы, каждую из которых можно разучить в режиме обучения (LESSON).

**1.** Нажмите на кнопку [SONG].

Включится режим работы с пьесами (Song Mode). В нем все пьесы воспроизводятся циклически.

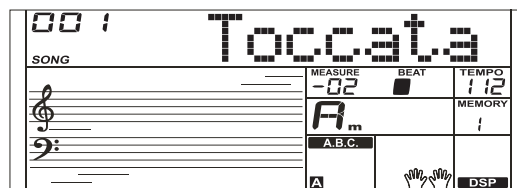
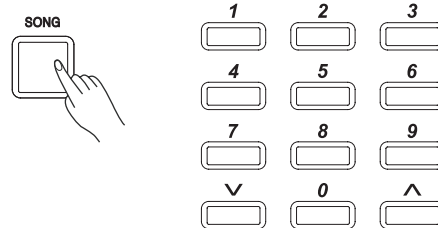
**2.** Выберите пьесу.

Для выбора пьес используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].

**3.** Нажмите на кнопку [START/STOP].

Воспроизведение пьесы остановится. Нажмите на эту кнопку еще один раз, текущая пьеса начнет воспроизводиться в цикле.

Для выхода из режима работы с пьесами нажмите на любую из кнопок [STYLE] или [VOICE] при остановленном воспроизведении.



# Запись

Игру на инструменте можно записать и сохранить в виде пользовательской пьесы.

**1.** Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD]. Откроется интерфейс выбора пьес. Колесом ввода данных или кнопками [+ / YES] / [- / NO] выберите пользовательскую пьесу, в которую будет сохранена запись.

**2.** Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD]. Включится режим готовности к записи, теперь можно выбрать тембр, стиль и настроить другие параметры записи.

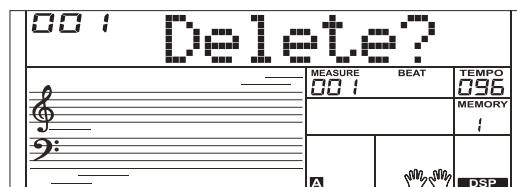
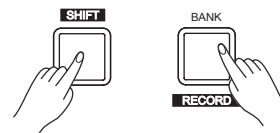
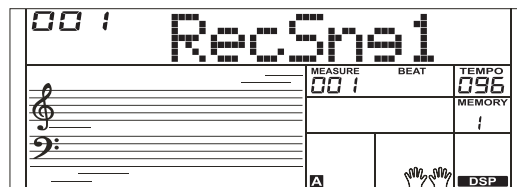
**3.** Для запуска записи нажмите на кнопку [START/STOP] или начните играть на клавиатуре.

**4.** Для выхода из режима записи, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD].

**5.** Для воспроизведения записанной пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы открыть интерфейс выбора. С помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] выберите записанную пьесу, которую необходимо воспроизвести. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести записанную пьесу.

**6.** В процессе воспроизведения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы выйти из режима воспроизведения.

**7.** Если находясь в интерфейсе воспроизведения записанной пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [RECORD], на дисплей выведется сообщение "Delete?". Для удаления пьесы нажмите на [+ / YES], для отказа от удаления и возврата в интерфейс выбора — на [- / NO].



# Воспроизведение тембров

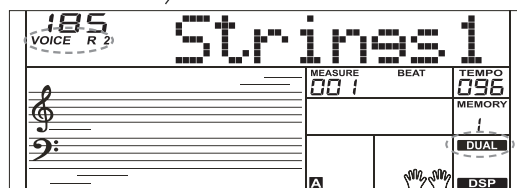
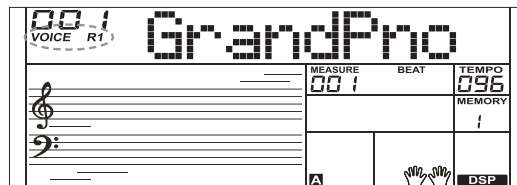
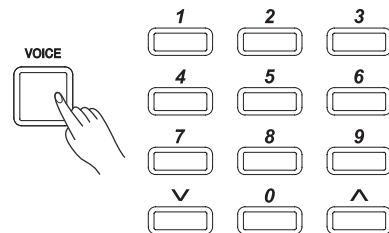
Инструмент располагает множеством встроенных тембров. Выберите различные тембры и играйте ими, обрабатывая пресетными эффектами. Список тембров приведен в конце данного руководства.

## Выбор тембра

При включении питания загорается пиктограмма "VOICE R1", и на ЖК-дисплей выводятся имя и номер текущего тембра. Для выбора тембра используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].

### Замечание:

В качестве альтернативы можно нажать на кнопку [VOICE], чтобы перейти в режим работы с тембрами. Загорится пиктограмма "VOICE R1", и на ЖК-дисплей выведется имя тембра Upper.



## Игра двумя тембрами одновременно (режим Dual)

В режиме Dual можно накладывать друг на друга два тембра для получения более насыщенного звука. Включите этот режим, чтобы можно было выбрать второй тембр "VOICE R2".

1. Находясь в режиме ожидания и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [DUAL] для включения режима одновременного воспроизведения двух тембров. На дисплей выведется имя и номер тембра "VOICE R 2", и загорится индикатор "DUAL". Для выбора тембра, который будет накладываться поверх текущего, можно использовать колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO]. По умолчанию на Voice R2 назначается тембр String Ensembles.

2. Играйте на клавиатуре, оба тембра будут воспроизводиться одновременно. Это аналогично тому, когда два инструмента играют в унисон.

3. Находясь в режиме наложения тембров и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [DUAL] для выключения этого режима.

### Замечание:

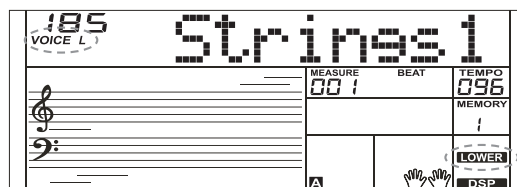
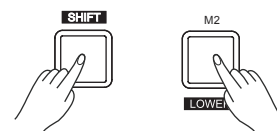
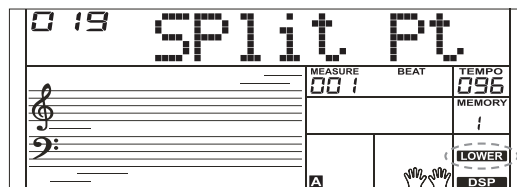
Если включен режим разделения клавиатуры, совмещение тембров доступно только для диапазона правой руки.

## Игра разными тембрами в левой и правой руках (режим Lower)

В этом режиме клавиатура разбивается на два диапазона, на каждый из которых назначается свой тембр. В диапазоне левой руки воспроизводится тембр "VOICE L". По умолчанию высота точки разделения клавиатуры совпадает с нотой F#3 (19), однако точку разделения можно назначить на любую ноту. Более подробно это описывается в разделе "Split Point".

1. Находясь в режиме ожидания и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [LOWER] для включения режима разделения клавиатуры на два диапазона. На ЖК-дисплей выведется имя и номер тембра левой руки, а также пиктограммы "VOICE L" и "LOWER".
2. Для выбора тембра левой руки используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO]. По умолчанию на Voice L назначается тембр String Ensembles.
3. Играйте на клавиатуре двумя руками, в левой руке будет звучать один тембр, в правой — другой.

4. Находясь в режиме разделения клавиатуры на два диапазона и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [LOWER] для выключения этого режима.



# Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента позволяет играть под полноценное сопровождение виртуальной группы музыкантов. Гармония автоаккомпанемента определяется берущимися левой рукой аккордами. При взятии нового аккорда соответствующим образом изменяется гармония аккомпанемента. Автоаккомпанемент позволяет создать ощущение игры в группе даже при сольном выступлении. Инструмент имеет множество стилей автоаккомпанемента. Поэкспериментируйте с различными стилями (см. раздел "Список стилей"), чтобы поближе познакомиться с возможностями автоаккомпанемента.

## Воспроизведение автоаккомпанемента (только трек ударных)

1. Нажмите на кнопку [STYLE].

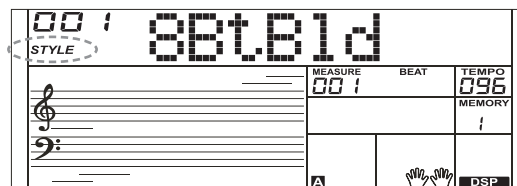
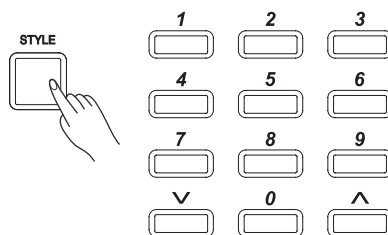
Включится режим работы со стилями. На ЖК-дисплее загорится пиктограмма "STYLE". На ЖК-дисплее выведутся имя и номер текущего стиля.

2. Выберите стиль.

Для выбора стиля используйте колесо ввода данных, цифровые кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO].

3. Запустите воспроизведение стиля.

Для запуска трека ударных автоаккомпанемента нажмите на кнопку [START/STOP]. Кроме того, можно запустить воспроизведение трека ударных аккомпанемента, нажав на кнопку [SYNC START], а затем взяв любую ноту на клавиатуре инструмента.



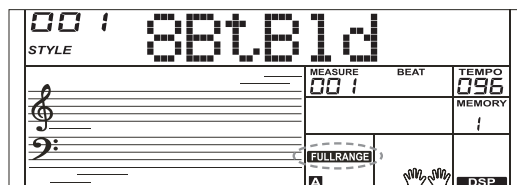
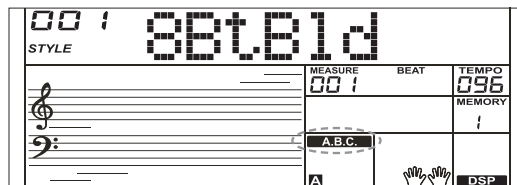
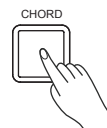
## Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Включите автоаккомпанемент.

В режиме работы со стилями можно нажать на кнопку [CHORD], чтобы войти в режим A.B.C (автоматическая басовая гармония). Клавиатура разобьется на два диапазона. Диапазон левой руки отводится под управление гармонией. Загорится пиктограмма "A.B.C.". Теперь при взятии любой ноты в этом диапазоне (состояние синхронного старта — Sync Start) воспроизводится аккомпанемент. Нажмите на кнопку [CHORD] еще один раз, чтобы включить "полнодиапазонный" режим управления гармонией. Загорится пиктограмма "FULL RANGE". Теперь можно брать аккорды на всем диапазоне клавиатуры несколькими пальцами.

2. Запустите автоаккомпанемент.

Можно нажать на кнопку [SYNC START], а затем взять аккорд в диапазоне распознавания гармонии, чтобы запустить автоаккомпанемент всех треков. При изменении аккорда соответствующим образом трансформируется и гармония аккомпанемента. Можно нажать на кнопку [SYNC/STOP], чтобы запустить автоаккомпанемент трека ударных, а затем взять аккорд в диапазоне распознавания гармонии. При этом включится автоаккомпанемент всех треков.



## Элементы аккомпанемента

Предусмотрены различные элементы автоаккомпанемента, позволяющие изменять аранжировку аккомпанемента, чтобы она наиболее полно соответствовала исполняемой пьесе. Среди них: Intro — вступление, Main (A, B) — основа, Fill (A, B) — сбивка и Ending — кода. Переключаясь между этими элементами автоаккомпанемента в процессе игры, можно получать профессионально звучащую аранжировку.

## Элемент INTRO

С этого элемента обычно начинается пьеса. По окончании воспроизведения паттерна вступления автоматически запускается воспроизведение основного (Main) элемента аккомпанемента.

## Элемент MAIN

Основной элемент используется главным образом для аранжировки "тела" пьесы. Он воспроизводится бесконечно до тех пор, пока не будет выбран другой элемент.

## Элемент FILL-IN

Позволяет автоматически вставлять сбивки. По завершении сбивки возобновляется воспроизведение основного (Main A, B) элемента.

## Элемент ENDING

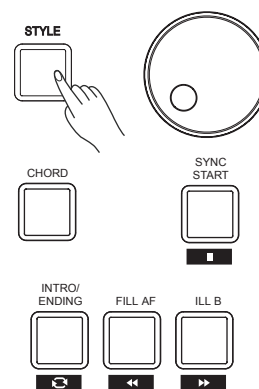
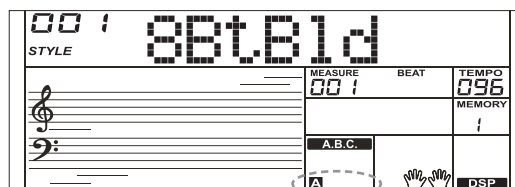
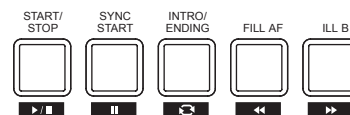
Кода используется обычно для завершения пьесы. По ее окончании аккомпанемент автоматически останавливается.

### Замечание:

1. Если в процессе воспроизведения стиля удерживать нажатой кнопку [FILL A]/ [FILL B], выбранная сбивка будет воспроизводиться до тех пор, пока соответствующая кнопка не будет отпущена.
2. Если при остановленном воспроизведении стиля нажать на кнопку [FILL A]/[FILL B], будет выбран соответствующий элемент MAIN. На ЖК-дисплее загорается "А" или "В".

## Воспроизведение различных элементов аккомпанемента

1. Нажмите на кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль с помощью колеса ввода данных или кнопок [+ / YES] / [- / NO].
3. Нажмите на кнопку [CHORD], чтобы войти в режим A.B.C. (автоматическая басовая гармония).
4. Нажмите на кнопку [SYNC START].
5. Нажмите на кнопку [FILL A], выберется элемент Main A.
6. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING]. На ЖК-дисплее загорится "А", стиль готов к воспроизведению.
7. При взятии аккорда левой рукой запускается воспроизведение стиля. По окончании воспроизведения вступления происходит переход к элементу Main A.
8. Нажмите на кнопку [FILL B]. Автоматически запустится воспроизведение сбивки, а затем произойдет переход к элементу Main B.
9. Нажмите на кнопку [INTRO/ENDING] еще один раз, произойдет переход к элементу ENDING (кода). По окончании коды аккомпанемент автоматически останавливается.



## Фейдирование

### 1. Подъем громкости

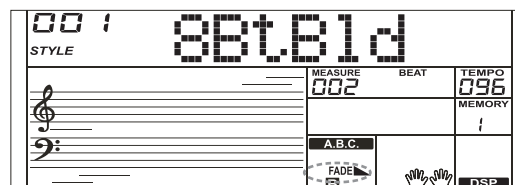
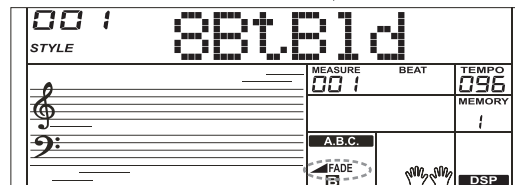
При запуске стиля с фейдом громкость увеличивается постепенно. Нажмите на кнопку [FADE] при остановленном воспроизведении стиля. Загорится пиктограмма "▲ FADE", которая при воспроизведении стиля будет мигать.

### 2. Падение громкости

При остановке стиля с фейдом его воспроизведение останавливается не сразу, а просто громкость постепенно уменьшается. Нажмите на кнопку [FADE] при запущенном воспроизведении стиля. Загорится пиктограмма "FADE ▼", которая при воспроизведении стиля будет мигать.

### 3. Продолжительность фейдирования

По умолчанию время фейда составляет 10 секунд.



## Громкость автоаккомпанемента

Предусмотрена возможность регулировки громкости автоаккомпанемента для настройки требуемого баланса громкости между аккомпанементом и тембром.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], кнопками [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] откорректируйте громкость аккомпанемента. Она настраивается в диапазоне 0 — 32, текущее значение громкости аккомпанемента выводится на ЖК-дисплей.
2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], удерживайте нажатой кнопку [ACCOMP +] или [ACCOMP -], чтобы быстро отрегулировать громкость аккомпанемента.
3. Если во время того, как на ЖК-дисплей выводится значение громкости, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопки [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] одновременно, громкость аккомпанемента установится в нулевое значение. На ЖК-дисплей выведется "OFF Accomp". Чтобы восстановить громкость аккомпанемента, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопки [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] еще раз.

### Замечание:

Если в течение 5 секунд не предпринимать никаких действий, автоматически происходит выход из режима настройки этого параметра.

## Аппликатура аккордов

То, как аккорды берутся левой рукой (в секции идентификации аккордов в левом диапазоне клавиатуры) и их обозначение называется "аппликатурой". Поддерживается работа аппликатур двух типов (см. ниже).

### Основы гармонии

В музыке под аккордом понимается гармоническое созвучие из трех и более берущихся одновременно нот. Наиболее часто встречающимися и простыми являются аккорды, состоящие из трех нот — трезвучия. Ноты трезвучия находятся друг от друга на расстоянии терций. Ступени такого аккорда, начиная с самой низкой и до верхней, называются: тоникой, терцией и квинтой.

### Виды трезвучий

Ниже описаны основные типы трезвучий.

Мажорное трезвучие	В мажорном аккорде к тонике добавляются большая терция и чистая квинта.
Минорное трезвучие	В минорном трезвучии к тонике добавляются малая терция и чистая квинта.
Увеличенное трезвучие	В увеличенном трезвучии к тонике добавляются большая терция и увеличенная квинта.
Уменьшенное трезвучие	В уменьшенном трезвучии к тонике добавляются малая терция и уменьшенная квинта.

### Обращение аккорда

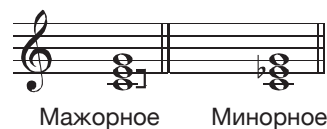
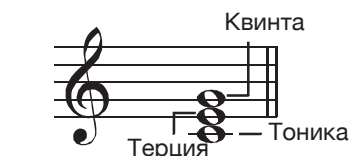
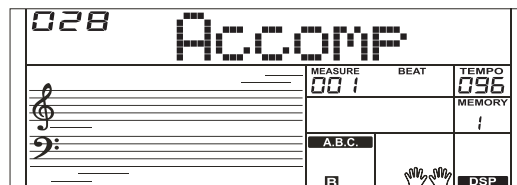
Аккорд, тоника которого не является басовой нотой (то есть тоника не является самой нижней нотой аккорда), называется обращением аккорда. Если тоника расположена в басу, такой аккорд называется аккордом в основной позиции. Если в басу вместо тоники находится терция или квинта, такой аккорд называется обращением (аккорда). Ниже приведены примеры мажорного и минорного трезвучий и обращения аккорда.

### Обозначение аккорда

Имя аккорда состоит из двух частей: тоника аккорда и типа аккорда (лада).

### Упрощенная аппликатура

В упрощенной аппликатуре аккорд берется необязательно одним пальцем, могут использоваться и несколько. Упрощенная аппликатура позволяет удобно брать аккорды одним, двумя или тремя пальцами. Можно брать мажорный и минорный аккорды, а также септаккорд и минорный септаккорд. Подробности на картинке справа.



Основная позиция аккорда Квартсептаккорд

# Cm

Тоника аккорда

C		★ Мажорное трезвучие Возьмите только тоника аккорда.
Cm		★ Минорное трезвучие Возьмите одновременно тоника и ближайшую слева ноту, соответствующую черной клавише.
C7		★ Септаккорд Возьмите одновременно тоника и ближайшую слева ноту, соответствующую белой клавише.
Cm7		★ Минорный септаккорд Возьмите одновременно тоника и ближайшие слева ноты, соответствующие белой и черной клавише.

































# Автоаккомпанемент

## Стандартная аппликатура

В этом режиме аккорды берутся обычным образом. Справа описано 32 типа аккордов в тональности До мажор.

### Замечание:

Если гармония распознается на всем диапазоне клавиатуры, необходимо использовать стандартную аппликатуру.

0 C 	1 C <sub>6</sub> 	2 C <sub>M7</sub> 	3 C <sub>M7</sub> (#11) 	4 C <sub>M</sub> (9) 	5 C <sub>M7</sub> (9) 
6 C <sub>6</sub> (9) 	7 C <sub>aug</sub> 	8 C <sub>m</sub> 	9 C <sub>m6</sub> 	10 C <sub>m7</sub> 	11 C <sub>m7</sub> (b5) 
12 C <sub>m</sub> (9) 	13 C <sub>m7</sub> (9) 	14 C <sub>m7</sub> (11) 	15 C <sub>mM7</sub> 	16 C <sub>mM7</sub> (9) 	17 C <sub>dim</sub> 
18 C <sub>dim7</sub> 	19 C <sub>7</sub> 	20 C <sub>7sus4</sub> 	21 C <sub>7</sub> (b5) 	22 C <sub>7</sub> (9) 	23 C <sub>7</sub> (#11) 
24 C <sub>7</sub> (13) 	25 C <sub>7</sub> (b9) 	26 C <sub>7</sub> (b13) 	27 C <sub>7</sub> (#9) 	28 C <sub>M7aug</sub> 	29 C <sub>7aug</sub> 
30 C <sub>sus4</sub> 	31 C <sub>1+2+5</sub> 				

## Темп

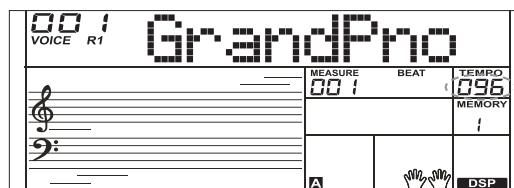
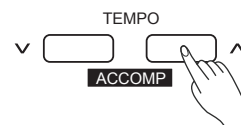
Каждый из стилей воспроизводится в стандартном темпе, принятым по умолчанию, однако с помощью кнопок [TEMPO +]/[TEMPO -] его можно изменить.

- Для настройки темпа используйте кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -]. Если значение темпа мигает, его можно быстро отредактировать с помощью колеса ввода данных.

- Для сброса темпа в значение по умолчанию нажмите на кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно.

### Замечание:

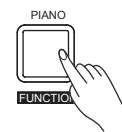
Если стиль не воспроизводится, при его смене автоматически устанавливается темп согласно темпу нового стиля. Однако, если стиль воспроизводится, при выборе нового стиля темп не меняется.





# Функциональное меню

Для входа в функциональное меню нажмите на кнопку [FUNCTION], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На дисплее выведется текущий параметр функционального меню. Для изменения значения текущего параметра используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных.



Элементы меню описаны ниже

№	Элемент	ЖК-дисплей	Диапазон	Значение по умолчанию
1	Tune (высота)	xxx Tune	-50 — +50	0
2	Split Point (точка разделения)	xxx Split pt	1 — 61	19
3	Beat Type (метр такта)	xxx Beat	0, 2 — 9	4
4	Pedal Type (тип педали)	xxx Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	EQ Type (тип эквализации)	xxx EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Reverb Type (тип реверберации)	xxx RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Reverb Level (уровень реверберации)	xxx Rev Lev	0 — 32	20
8	Chorus Type (тип хоруса)	xxx ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2

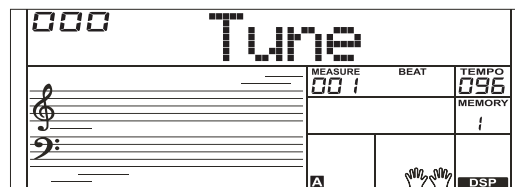
## Замечание:

Если в течение 5 секунд не предпринимать никаких действий, функциональное меню закрывается.

## Tune (высота)

Позволяет определять высоту транспонирования всей клавиатуры с точностью до 2 центов.

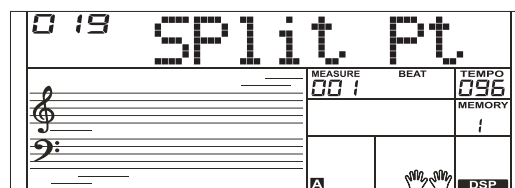
- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплее выведется "xxx Tune". Настройте высоту клавиатуры с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных. Параметр изменяется в диапазоне -50 — 50 центов.
- Для сброса высоты транспонирования клавиатуры в значение по умолчанию (0) нажмите на кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно. Действие этой настройки распространяется как на аккомпанемент, так и на тембр.



## Split Point (точка разделения)

Позволяет определить ноту, в которой клавиатура разбивается на два диапазона. Если функция A.B.C. включена, левый диапазон клавиатуры используется для управления гармонией автоаккомпанемента, если выключена, воспроизводит тембры LOWER.

- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплее выведется "xxx Split Pt". Настройте положение точки разделения клавиатуры с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных. Параметр изменяется в диапазоне 1 — 61.
- Для сброса параметра высоты положения точки разделения клавиатуры в значение по умолчанию (19) нажмите на кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно.



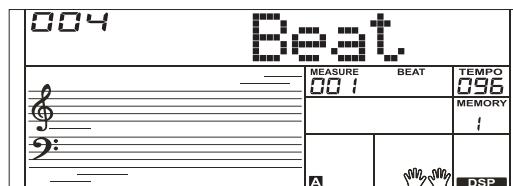
## Замечание:

Нота, определяющая положение точки разделения клавиатуры, относится к левому диапазону.



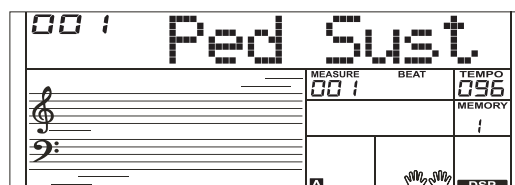
## Beat Type (метр такта)

- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплее выведется "xxx Beat". Выберите нужный размер такта с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или колеса ввода данных. Параметр может принимать значения 0, 2 — 9.
- Для сброса размера такта в значение по умолчанию (4) нажмите на кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно.



## Pedal Type (тип педали)

- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплее выведется "001 Ped Sust". Выберите требуемый тип педали с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или колеса ввода данных.
- Предусмотрена возможность выбора одного из 4 типов.
- Для сброса типа педали в значение по умолчанию (Sust) нажмите на кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно.



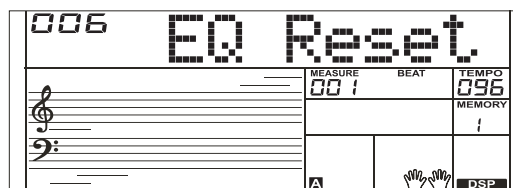
№	ЖК-дисплей	Тип педали
1	Ped Sust	Педадь сустейна
2	Ped Soft	Приглушающая педаль
3	Ped Mem	Педадь выбора ячеек памяти
4	Ped St/S	Педадь запуска/останова

### Замечание:

- При включении питания инструмент идентифицирует педаль автоматически.
- При включении питания инструмента не нажимайте на педаль, иначе она будет работать с точностью до обратного.

## EQ Type (тип эквализации)

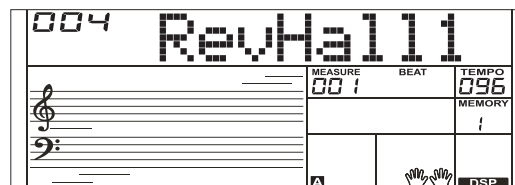
- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплее выведется "006 EQ Reset". Выберите требуемый тип эквализации с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или колеса ввода данных. Предусмотрена возможность выбора одного из 6 типов эквализации.



№	ЖК-дисплей	EQ Type (тип эквализации)
1	EQ Pop	Для поп-музыки
2	EQ Rock	Для рок-музыки
3	EQ Class	Для классической музыки
4	EQ Jazz	Для джазовой музыки
5	EQ Dance	Для танцевальной музыки
6	EQ Reset	Ровная огибающая

## Reverb Type (тип реверберации)

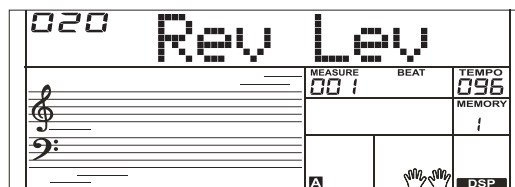
- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплее выведется "004 RevHall1". Выберите требуемый тип реверберации с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или колеса ввода данных. По умолчанию выбирается значение "Hall 1".



№	ЖК-дисплей	Reverb Type (тип реверберации)
1	RevRoom1	Помещение 1
2	RevRoom2	Помещение 2
3	RevRoom3	Помещение 3
4	RevHall1	Зал 1
5	RevHall2	Зал 2
6	RevHall3	Зал 3
7	RevChrh1	Храм 1
8	RevChrh2	Храм 2
9	RevDelay	Задержка
10	RevPnDly	Панорамированная задержка

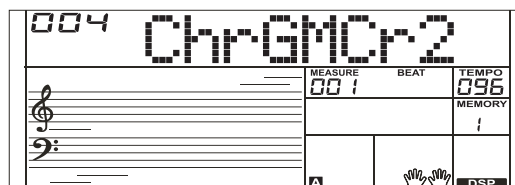
## Reverb Level (уровень реверберации)

- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплей выведется “xxx Rev Lev”, параметр изменяется в диапазоне 0 — 32. Настройте уровень реверберации с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или колеса ввода данных.
- Для сброса параметра уровня реверберации в значение по умолчанию (20) нажмите на кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно.



## Chorus Type (тип хоруса)

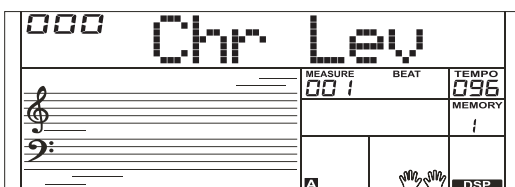
- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплей выведется “004 ChrGMCr”. Для редактирования параметра типа хоруса используйте кнопки [+ /YES] и [- /NO] или колесо ввода данных, значение по умолчанию — GM Chorus 2).



№	ЖК-дисплей	Chorus Type (тип хоруса)
1	ChrChrs1	Хорус 1
2	ChrChrs2	Хорус 2
3	ChrGMCr1	Хорус 1 стандантра GM
4	ChrGMCr2	Хорус 2 стандантра GM
5	ChrFlgr1	Флэнжер 1
6	ChrFlgr2	Флэнжер 2
7	ChrRtry1	Эффект Лесли 1
8	ChrRtry2	Эффект Лесли 2

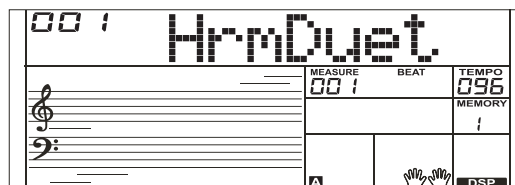
## Chorus Level (уровень хоруса)

- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплей выведется “xxx Chr Lev”, параметр изменяется в диапазоне 0 — 32. Настройте уровень хоруса с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или колеса ввода данных.
- Для сброса параметра уровня хоруса в значение по умолчанию (0) нажмите на кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно.



## Harmony (гармонизация)

- Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплей выведется тип гармонизации по умолчанию — “HrmDuet”.
- Выберите требуемый тип гармонизации с помощью кнопок [+ /YES] / [- /NO] или колеса ввода данных.

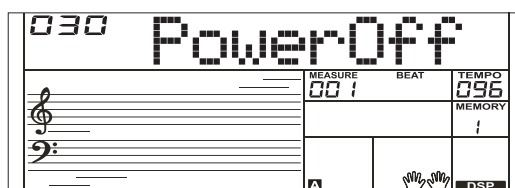
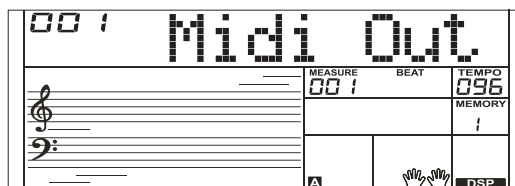
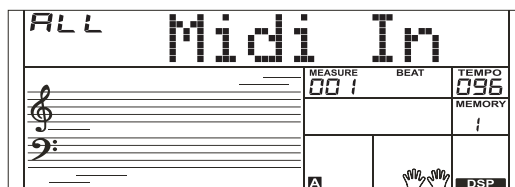


№	ЖК-дисплей	Harmony Type (тип гармонизации)
1	HrmDuet	Дуэт
2	HrmStdTri	Обычное трио
3	HrmFulCd	Полный аккорд
4	HrmRkDut	Роковый дуэт
5	HrmCtDut	Кантри-дуэт
6	HrmCtTri	Кантри-трио
7	HrmBlock	Блоковая гармонизация
8	Hrm4Cls1	Закрытая квартовая гармонизация 1
9	Hrm4Cls2	Закрытая квартовая гармонизация 2
10	Hrm4Open	Открытая квартовая гармонизация
11	Hrm1+5	Прима + квинта
12	HrmOctv1	Октава 1
13	HrmOctv2	Октава 2
14	HrmStrum	Арпеджио

## MIDI IN/ OUT

Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплей выведется "xxx Midi In"/ "xxx Midi Out".

1. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных для выбора канала MIDI IN (1 — 16, ALL), по которому будут приниматься MIDI-данные. Для сброса параметра входного MIDI-канала в значение по умолчанию (ALL) нажмите на кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных для выбора канала MIDI OUT (1 — 16, ALL), через который будут выводиться MIDI-данные. Для сброса параметра выходного MIDI-канала в значение по умолчанию (1) нажмите на кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно.



## Auto Power Off (автоматическое отключение питания)

1. Для перехода в это меню нажмите несколько раз на кнопку [FUNCTION] при нажатой кнопке [SHIFT]. На дисплей выведется "xxx Power Off".  
Выберите с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных время, через которое питание будет автоматически отключаться. Предусмотрено три опции: 30 minutes, 60 minutes и OFF, значение по умолчанию — 30 minutes.

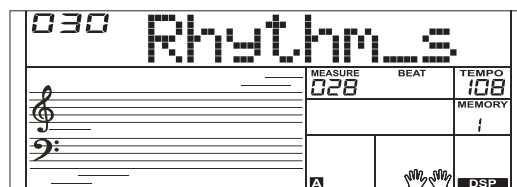
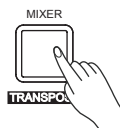
# Микшер

Микшер позволяет настраивать громкость треков независимо друг от друга.

1. Для входа в меню микшера нажмите на кнопку [MIXER]. При первом входе в это меню после включения питания на дисплей выведется "030 Rhythm\_s", а при последующих входах показывается опция, выбранная в последний раз.

2. Нажимая на кнопку [MIXER], выберите требуемую функцию. Выберите требуемое значение параметра с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных. Элементы меню описаны ниже

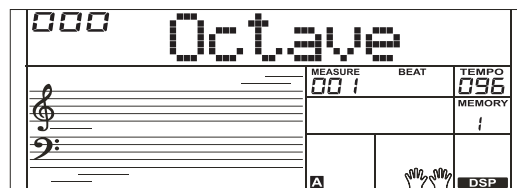
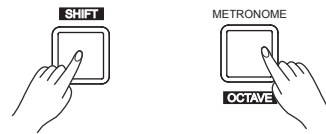
Функция	ЖК-дисплей	Диапазон
Определяет громкость трека ритма (Rhythm).	XXX Rhythm_s	0 — 32
Определяет громкость трека перкуссии (Percussion).	XXX Rhythm_m	0 — 32
Определяет громкость трека баса (Bass).	XXX Bass	0 — 32
Определяет громкость трека гармонии 1 (Chord 1).	XXX Chord1	0 — 32
Определяет громкость трека гармонии 2 (Chord 2).	XXX Chord2	0 — 32
Определяет громкость трека гармонии 3 (Chord 3).	XXX Chord3	0 — 32
Определяет громкость трека фразы 1 (Phrase 1).	XXX Phrase1	0 — 32
Определяет громкость трека фразы 2 (Phrase 2).	XXX Phrase2	0 — 32
Определяет громкость трека Upper 1.	XXX Upper 1	0 — 32
Определяет громкость трека Upper 2.	XXX Upper 2	0 — 32
Определяет громкость трека Lower.	XXX Lower	0 — 32



# Параметры эффектов

## Octave (октавное транспонирование)

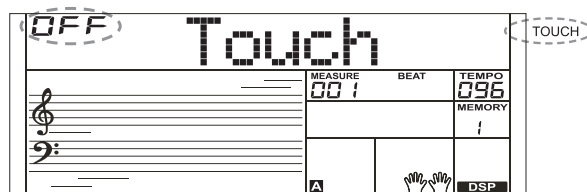
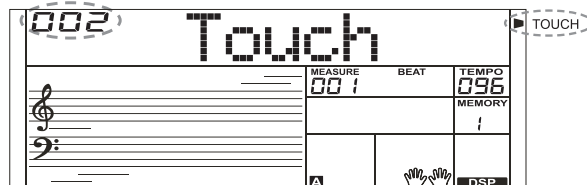
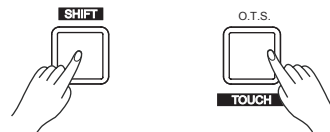
1. Для входа в меню октавного транспонирования нажмите на кнопку [OCTAVE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На дисплей выведется "xxx Octave". Настройте значение (-1 — +1) параметра с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных.
2. Для сброса параметра в значение по умолчанию (0) нажмите одновременно на кнопки [+ / YES] и [- / NO].



## Touch (чувствительность клавиатуры)

Зависимость динамики от экспрессивности звукоизвлечения позволяет повысить выразительность игры, создать ощущение работы на акустическом инструменте.

1. Для входа в меню чувствительности клавиатуры нажмите на кнопку [TOUCH], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На дисплей выведется "xxx Touch".
2. Настройте чувствительность с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных. По умолчанию выбирается значение 2.
3. Если выбрать значение OFF, звук от скорости взятия нот не зависит.



## Метроном

Метроном задает жесткий ритм, чтобы можно было заниматься, играя в заданном темпе. Нажмите на кнопку [METRONOME] для запуска метронома. Для останова метронома нажмите еще один раз на кнопку [METRONOME]. Размер метронома устанавливается в функциональном меню.

### Замечание:

Если включить метроном во время воспроизведения стиля, он запускается со следующего такта.

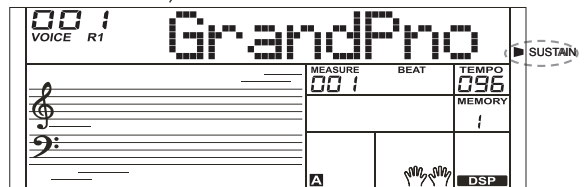


## Сустейн

1. Для включения сустейна нажмите на кнопку [SUSTAIN], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. При этом ноты продолжают звучать даже после их снятия.
2. Для выключения сустейна нажмите еще раз на кнопку [SUSTAIN], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

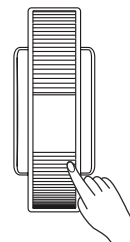
### Замечание:

Для управления сустейном лучше использовать одноименную педаль. Более подробная информация приводится в описании настройки Pedal Function (тип педали).



## Колесо изменения высоты звука

Колесо изменения высоты звука можно использовать для исполнения подтяжек, когда высота звука плавно увеличивается (колесо вращается от себя) или уменьшается (колесо вращается на себя). Колесо изменения высоты звука самоцентрирующееся, то есть при его отпуске высота звука возвращается к нормальному значению. Это колесо можно использовать для имитации характерных приемов игры на гитаре, скрипке, саксофоне, эрху, суона и на других инструментах, чтобы сделать исполнение более выразительным.

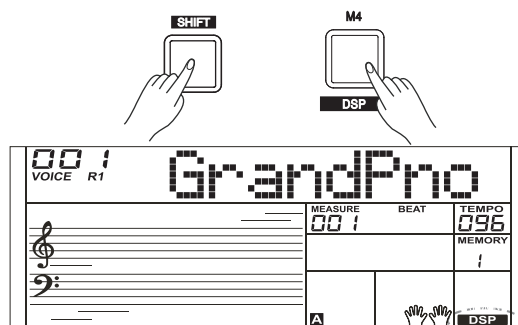


# Параметры эффектов

## DSP

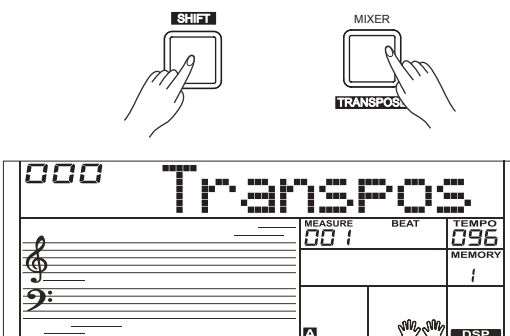
Эффект DSP имитирует акустическую среду. Он позволяет сделать звук более объемным и глубоким.

1. Для включения эффекта DSP нажмите на кнопку [DSP], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На ЖК-дисплее появится индикатор DSP. При включении инструмента эффект DSP автоматически активируется.
2. Для выключения эффекта DSP нажмите еще раз на кнопку [DSP] при нажатой кнопке [SHIFT].



## Transpose (транспонирование)

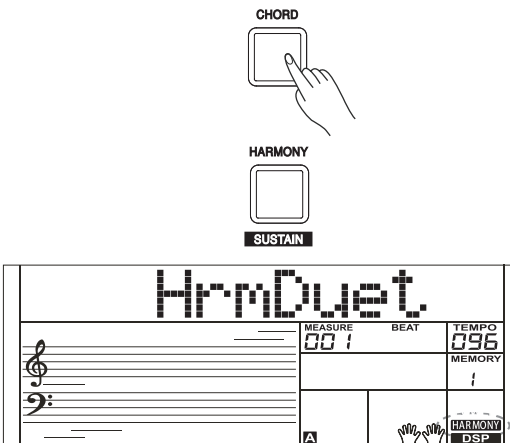
1. Для входа в меню транспонирования нажмите на кнопку [TRANSPOSE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. На дисплей выведется "xxx Transpos".
2. Настройте значение (-12 — +12) параметра с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса ввода данных.



## Гармонизация

Функция гармонизации позволяет автоматически добавлять к нотам, берущимся в правой руке, гармонические интервалы, чтобы звук становился более выразительным.

1. Для включения функции A.B.C. нажмите на кнопку [CHORD].
2. Для включения эффекта гармонизации нажмите на кнопку [HARMONY].
3. Возьмите аккорд в левом диапазоне клавиатуры.
4. При взятии нот в правом диапазоне клавиатуры к ним автоматически добавляется гармонизированный интервал.



### Замечание:

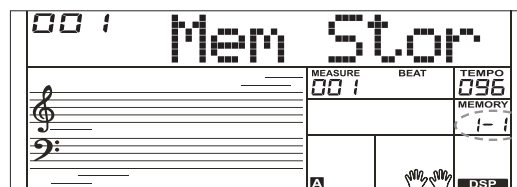
1. В режиме Full Range fingering функция гармонизации недоступна.
2. Типы гармонизации "1+5" (прима + квинта), "Octave 1" (октава 1) и "Octave 2" (Октава 2) доступны всегда. Остальные типы гармонизации можно использовать только при включенной функции A.B.C.

# Работа с памятью

Память позволяет облегчить и повысить эффективность использования инструмента. Можно сохранять настройки регуляторов панели и мгновенно их вызывать с помощью нажатия всего на одну кнопку.

## Сохранение настроек регуляторов панели

1. Имеется 8 банков по 4 ячейки (M1 — M4) в каждом.
2. Удерживая нажатой кнопку [STORE], нажмите на одну из кнопок [M1] — [M4]. Обратите внимание, прежние данные выбранной ячейки памяти будут перезаписаны.
3. Ниже перечислены настройки, которые можно сохранить в память.  
Тембр: основной тембр, накладываемый тембр, тембр левой руки, эффект DSP, настройки микшера.  
Аккомпанемент: стиль, темп, состояние (вкл./выкл.) аккомпанемента.  
Некоторые параметры функционального меню.



## Вызов сохраненных настроек регуляторов панели

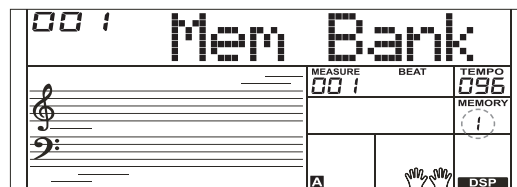
1. Нажмите на одну из кнопок [M1] — [M4]. Например, если нажать на кнопку [M2], будут вызваны установки ячейки памяти 2 банка 1.

### Замечание:

Если включена функция One Touch Setting (вызов настроек в одно касание), данные из памяти вызвать невозможно.

## Выбор банка памяти

1. Нажмите на кнопку [BANK], на ЖК-дисплей выведется "00X Mem Bank".
2. Нажав несколько раз на кнопку [BANK], выберите требуемый банк (1 - 8).



# One Touch Setting (вызов настроек в одно касание)

Если функция One Touch Setting включена, можно в одно касание вызвать все настройки автоаккомпанемента, включая тембр и цифровые эффекты.

1. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию One Touch Setting для текущего стиля. На ЖК-дисплей выведется "O.T.S.". Нажмите на одну из кнопок One Touch Setting [M1] — [M4]. Теперь можно мгновенно вызывать настройки (тембр, эффекты и т.д.), соответствующие выбранному стилю.

В режиме O.T.S. включается автоаккомпанемент, а функции разделения клавиатуры на диапазоны и наложения тембров отключаются.

2. Нажмите на кнопку [O.T.S.], чтобы выключить функцию One Touch Setting. Автоматически активируются установки из ячейки памяти.

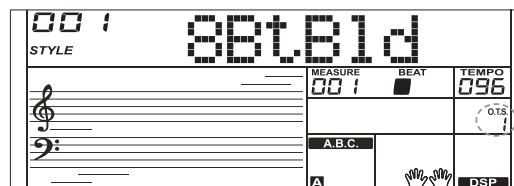
На ЖК-дисплей выведется "MEMORY".

3. Список параметров One Touch Setting:

Voice (Volume, Pan, Octave) — тембр (громкость, панорама, октавное транспонирование)

Dual (Volume, Pan, Octave) — наложение тембров (громкость, панорама, октавное транспонирование)

Left Hand (Volume, Pan, Octave) — левая рука (громкость, панорама, октавное транспонирование)



## Запись

Функция записи позволяет записывать игру на инструменте в реальном времени и сохранять ее в память, как это происходит при использовании записывающих устройств. Записанный материал затем можно воспроизводить.

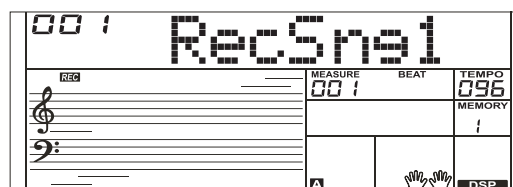
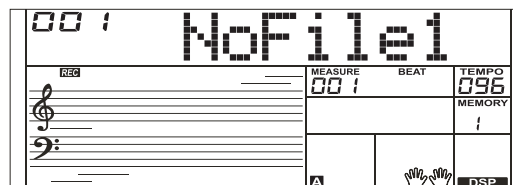
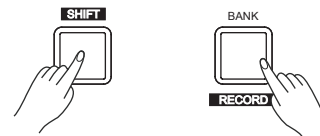
Подготовка к записи

1. Прежде чем приступить к записи, необходимо выбрать пользовательскую пьесу, которая будет записываться.

2. Для выбора пользовательской пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD], загорится пиктограмма "REC". Если выбрать пользовательскую пьесу, которая данных не содержит, на ЖК-дисплей выведется "XXX NoFileX", если данные уже есть, на ЖК-дисплей выведется "XXX RecSngX", например "001 RecSng1". Для выбора пользовательской пьесы используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных.

3. Для входа в режим готовности к записи, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD], пиктограмма REC начнет мигать. Теперь можно настроить параметры, например выбрать тембр, стиль и т.д.

4. Для выхода из режима записи, находясь в режиме готовности к записи и удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD].



### Замечание:

При записи старые данные выбранной пользовательской пьесы перезаписываются новыми.



## Запуск записи

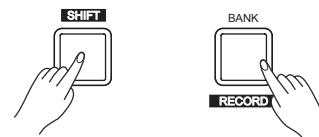
1. Для запуска записи нажмите на кнопку [START/STOP], находясь в режиме готовности к записи. На ЖК-дисплее начнут мигать пиктограммы долей и запустится отсчет. Для остановки воспроизведения стиля нажмите на кнопку [START/STOP].
2. Или можно стартовать запись, начав играть на клавиатуре. Если функция A.B.C. включена, при взятии ноты в диапазоне левой руки запускается автоаккомпанемент. Если функция A.B.C. выключена, для запуска автоаккомпанеента нажмите два раза на кнопку [START/STOP].
3. В режиме записи кнопка [SYNC START] не работает.



## Останов записи

Останов записи вручную

Чтобы остановить запись, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [RECORD]. Пиктограммы "REC", отсчета долей и записи погаснут.

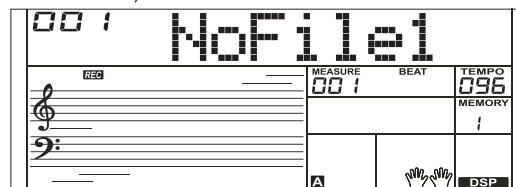
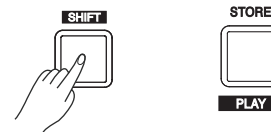


### Автоматический останов записи

1. Если в процессе записи заканчивается свободная память, запись автоматически останавливается, а ее результаты — записываются.
2. При записи автоаккомпанеента запись автоматически останавливается, когда останавливается ритм.

## Воспроизведение записанного материала

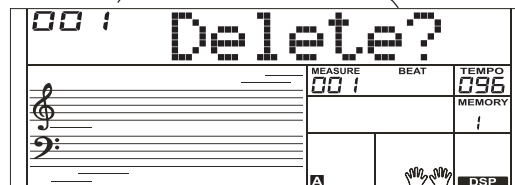
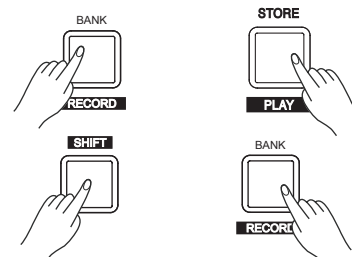
1. Чтобы перейти к интерфейсу выбора, находясь в режиме ожидания, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY]. Если выбрать пользовательскую пьесу, которая данных не содержит, на ЖК-дисплее выведется "XXX NoFileX", если данные уже есть, на ЖК-дисплее выведется "XXX PlySngX", например "001 PlySng1". Для выбора пользовательской пьесы, которую необходимо воспроизвести, используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных.



2. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести пользовательскую пьесу.
3. Для остановки воспроизведения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите на кнопку [PLAY].

## Удаление записи

1. Для удаления всех пользовательских пьес включите питание при нажатых кнопках [RECORD] и [PLAY].
2. Если в режиме воспроизведения записанной пьесы, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажать на кнопку [RECORD], на ЖК-дисплее выведется "Delete?". Для удаления пользовательской пьесы нажмите на кнопку [+ / YES], для отмены операции — на кнопку [- / NO].



### Замечание:

При отключении питания сохраненные пользовательские пьесы не пропадают.

# Воспроизведение демопьес

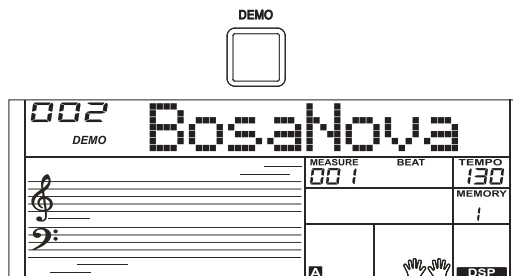
В памяти инструмента хранится несколько демонстрационных пьес. Список демопьес приведен в конце руководства.

1. Нажмите на кнопку [DEMO], загорится пиктограмма DEMO, и все демопьесы начнут воспроизводиться в цикле.

2. Для выбора другой демопьесы используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо ввода данных. Нажмите на кнопку [DEMO] или [START/STOP] для остановки воспроизведения и выхода из режима работы с демопьесами.

## Замечание:

В режиме работы с демопьесами все кнопки и клавиши, за исключением кнопок [DEMO], [START/STOP], [+ / YES], [- / NO], [TEMPO +] [TEMPO -], колеса ввода данных, регулятора [VOLUME] и выключателя питания, недоступны.



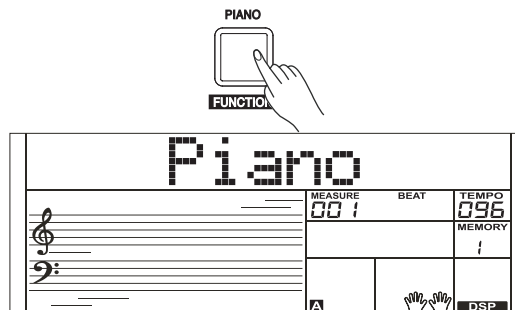
# Фортепианный режим

Этот режим предназначен для мгновенной настройки на игру в фортепианном стиле.

1. Включение/выключение этого режима производится с помощью кнопки [PIANO].
2. В фортепианном режиме управление аккомпанементом происходит так же, как и в других режимах. Аккомпанемент состоит только из партии ритма.

## Замечание:

В фортепианном режиме доступны меню микшера и функциональное. В фортепианном режиме функция A.B.C. автоматически выключается.



# Пьеса

В памяти инструмента хранится множество пьес, которые можно выбирать с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] и колеса ввода данных. В режиме обучения эти пьесы можно разучивать.

## Прослушивание пьес

1. Нажмите на кнопку [SONG] для перехода в режим работы с пьесами. В нем все пьесы воспроизводятся циклически.
2. Кнопками [+ / YES] / [- / NO] выберите нужную пьесу.
3. Для остановки пьесы нажмите на кнопку [SONG] или [START / STOP].  
Если пьеса остановлена, при нажатии на кнопку [START / STOP] запускается ее циклическое воспроизведение.
4. Для выхода из режима работы с пьесами нажмите на кнопку [STYLE] или [VOICE] при остановленной пьесе.

## Управление пьесами

1. Предварительный отсчет  
Перед запуском воспроизведения пьесы запускается обратный отсчет. Воспроизведение стартует с доли 1.
2. Быстрая перемотка и пауза  
Если пьеса воспроизводится:  
Для перемотки в прямом направлении нажмите на кнопку [▶▶].  
Для перемотки в обратном направлении нажмите на кнопку [◀◀].  
Для постановки на паузу нажмите на кнопку [||], для возобновления воспроизведения нажмите на эту кнопку еще один раз.
3. За цикливание фрагмента пьесы  
Нажмите во время воспроизведения пьесы на кнопку [↺], чтобы определить начало за цикленного фрагмента, для определения его окончания нажмите на эту кнопку еще один раз. Для выхода из цикла и возврата в режим воспроизведения пьесы нажмите на эту кнопку в процессе за цикленного воспроизведения фрагмента.

## Режим разучивания пьес

Для управления режимом разучивания используются кнопки: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] и [SHIFT] + [L] + [R].

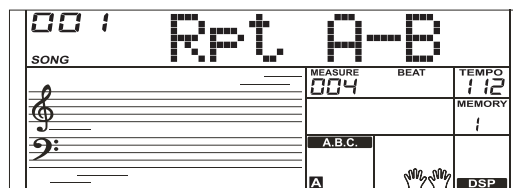
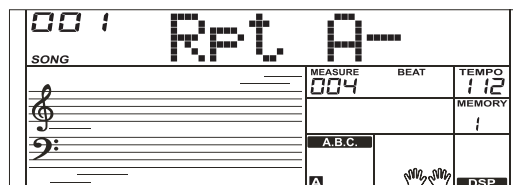
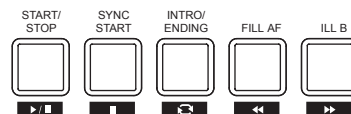
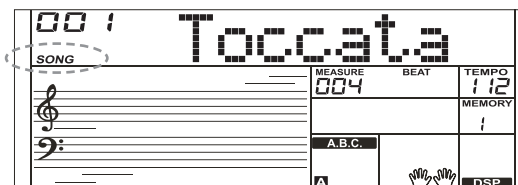
1. Вход в режим разучивания пьес  
При остановленной пьесе нажмите на кнопку [LESSON], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].
2. Выберите партию (левая или правая рука), которую будете разучивать.  
Все пьесы можно разучивать, используя один из трех режимов: отработка точности взятия ноты во времени, отработка взятия правильных нот и отработка двух этих критериев одновременно. Выставляемые оценки позволяют следить за прогрессом обучения.

Для выбора урока используйте комбинации кнопок [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] или [SHIFT] + [L] + [R]. Кроме того, автоматически выбирается соответствующее упражнение для правой руки.

SONG



LESSON



SHIFT



VOICE STYLE SONG

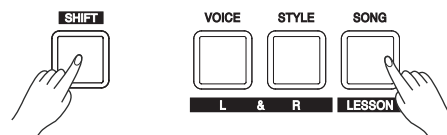


## Замечание:

1. Для разных пьес могут использоваться различные упражнения для левой руки. Если выбрать пьесу с ритмом, в левой руке берутся аккорда, если пьесу фортепианного типа, левая рука ведет мелодию. Для некоторых пьес формата MIDI разучивание партии левой руки не предусмотрено.

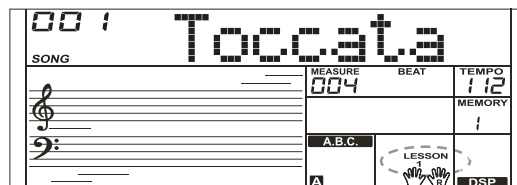
2. В процессе воспроизведения пьесы изменить режим разучивания невозможно. По окончании пьесы автоматически выставляется оценка. Если же прервать занятие до его завершения, оценка не выставляется.

3. В процессе воспроизведения пьесы на ЖК-дисплей выводятся нотный стан и аккорды, благодаря чему можно отслеживать положение нот.



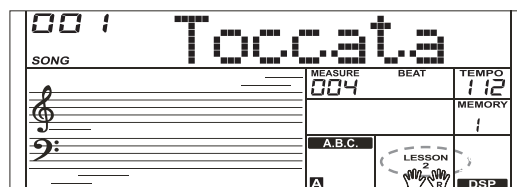
### Lesson 1 — точность взятия нот во времени

При остановленной пьесе нажмите на кнопку [LESSON], удерживая нажатой кнопку [SHIFT], чтобы войти в режим разучивания. На ЖК-дисплей выведется пиктограмма "LESSON 1". В режиме Lesson 1 необходимо брать ноты в нужные моменты времени. Если в нужный момент взять любую из нот, воспроизводится нота нужной высоты.



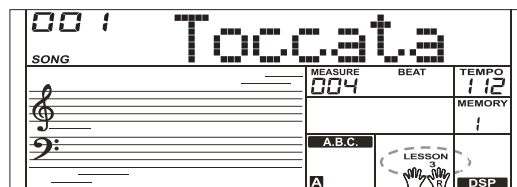
### Lesson 2 — взятие нот нужной высоты

Нажмите одновременно на кнопки [SHIFT] + [LESSON] еще один раз, чтобы включить режим Lesson 2. На ЖК-дисплей выведется пиктограмма "LESSON 2". В режиме Lesson 2 необходимо брать ноты нужной высоты. Процесс продолжается только в том случае, если берется нота, которая выводится на ЖК-дисплей, в противном случае пьеса останавливается и переводится в режим ожидания.



### Lesson 3 — полноценное исполнение

Нажмите одновременно на кнопки [SHIFT] + [LESSON] третий раз, чтобы включить режим Lesson 3. Или же можно несколько раз нажать на кнопку [LESSON], когда воспроизведение пьесы остановится. На ЖК-дисплей выведется пиктограмма "LESSON 3". В режиме Lesson 3 необходимо брать корректные ноты в нужные моменты времени.



## Функция оценки игры

Ниже описана система оценок, выставляемых в режимах Lesson

1 - 3.

1 класс — Замечательно

2 класс — Очень хорошо

3 класс — Хорошо

# Chord Dictionary (справочник ак-

Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его взять, можно воспользоваться функцией Chord Dictionary. Она позволяет разучивать аккорды и тренировать их взятие.

## DICT 1 (режим разучивания аккордов)

Для входа в меню DICT 1 нажмите на кнопку [DICT.], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

На ЖК-дисплей выведется "Dict 1" и автоматически включится функция A.B.C. В режиме DICT 1 ноты C4 — B5 используются для выбора типа аккорда (Chord Type), а ноты C6 — B6 для выбора его тоники (Chord Root). После того как выбраны значения типа и тоники аккорда (Chord Type и Chord Root) будут подтверждены, на дисплей выведутся составляющие аккорд ноты. Если взять в левом диапазоне клавиатуры корректные ноты, раздастся звуковой сигнал.

## DICT 2 (режим тестирования взятия аккордов)

Для входа в меню DICT 2, находясь в режиме DICT 1, нажмите на кнопку [DICT.], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

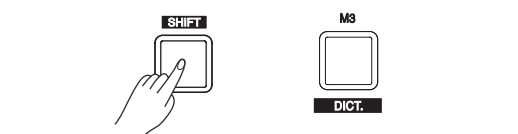
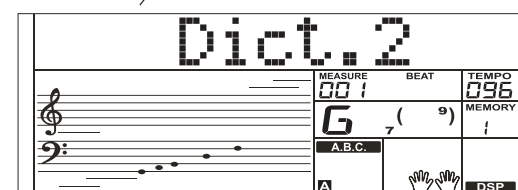
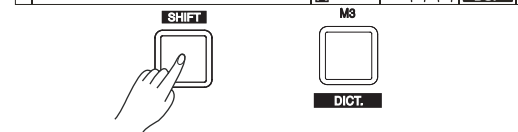
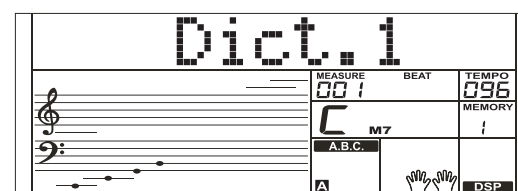
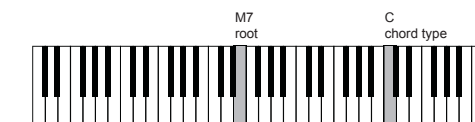
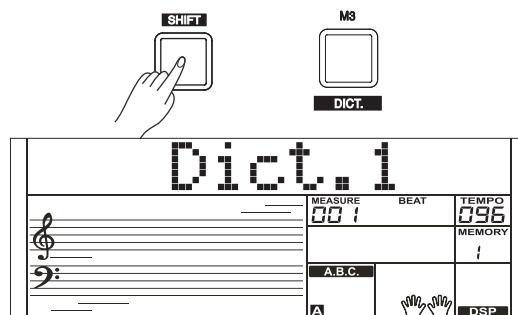
Режим DICT 2 предназначен для проверки, насколько хорошо вы усвоили правила построения аккордов. В нем на ЖК-дисплей в случайном порядке выводятся названия различных аккордов. Если в течение трех секунд не взять этот аккорд, на ЖК-дисплей выведутся входящие в него ноты. Если правильно взять требуемый аккорд, через несколько секунд на дисплей выведется название другого.

## Выход из режима Chord Dictionary (справочник аккордов)

Для выхода из режима справочника аккордов, находясь в режиме DICT 2, нажмите на кнопку [DICT.], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Ниже описаны 24 типа аккордов, имеющих в справочнике аккордов.

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b	Bb5	7sus4
B6	B	B4	57	B5	sus4



# Использование педали

Использование педали позволяет повысить экспрессивность игры, сделать ее более естественной.

## Функциональное назначение педали

Более подробная информация приведена в разделе "Pedal Type (тип педали)".

### 1. Педаль сустейна

В этом случае педаль выполняет функцию демпферной педали акустического фортепиано, позволяя продлевать звучание нот после их снятия.

Для включения сустейна нажмите на педаль. Для отключения сустейна отпустите педаль.

### 2. Приглушающая педаль

В этом случае при нажатии на педаль ноты звучат более мягко.

### 3. Педаль выбора ячеек памяти

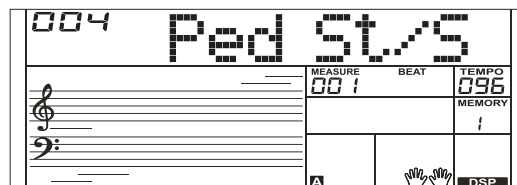
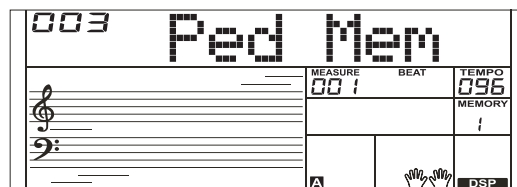
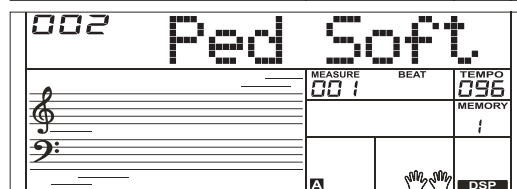
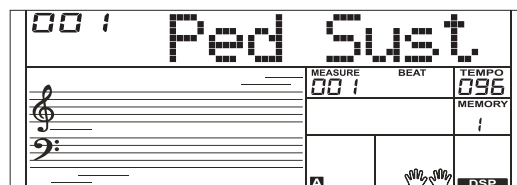
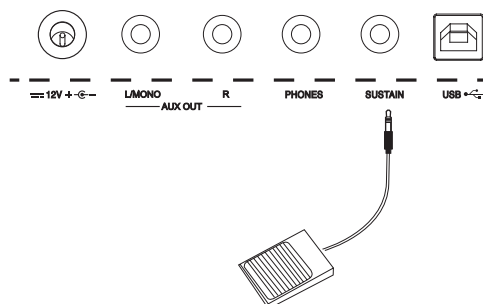
В этом случае при первом нажатии на педаль выбирается ячейка памяти M1, при втором — ячейка памяти M2 и т.д.

Замечание:

Если в выбранной ячейке памяти имеются настройки назначения на педаль функции, они игнорируются.

### 4. Педаль запуска/остановки стиля

Если на педаль назначена эта функция, при нажатии на нее происходит запуск/останов аккомпанемента.



MIDI-функционал позволяет расширить возможности управления и игры на инструменте. В этом разделе рассказывается о том, что такое система MIDI, какой у нее потенциал, и как ее можно использовать при работе с данным инструментом.

## Понятие MIDI

1. MIDI (аббревиатура Musical Instrument Digital Interface — цифровой интерфейс музыкальных инструментов) используется для обмена информацией между электронными музыкальными инструментами, компьютерами и другим аналогичным оборудованием. С помощью MIDI-сообщений можно передавать различную информацию, такую как высота и скорость взятия ноты, управлять параметрами, например громкостью, вибрато, панорамой, выбирать тембры и т.д.
2. При игре на инструменте он в реальном времени генерирует соответствующие сообщения и передает их по MIDI на внешнее MIDI-оборудование. Кроме того, инструмент может принимать MIDI-сообщения и генерировать на их основе звук.

### Замечание:

Инструмент оборудован разъемом USB(DVICE), который можно подключить к компьютеру и обмениваться с ним MIDI-данными. К другим инструментам этот разъем не подключается, если только они не оборудованы соответствующим портом USB.

## Применение MIDI

### 1. Генератор звука

Данный инструмент может принимать MIDI-данные от компьютера и соответствующим образом реагировать на них, например выбирать каналы, тембры, включать эффекты, воспроизводить звук и т.д. Более подробная информация о MIDI-функционале инструмента приведена в разделе "Таблица MIDI-функций".

### 2. MIDI-клавиатура

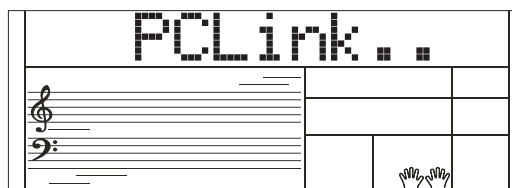
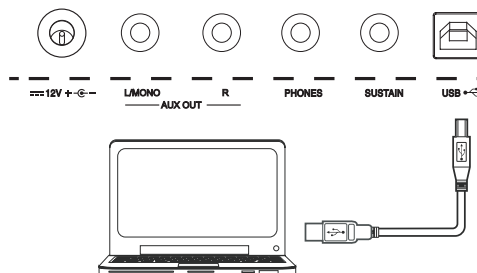
При игре на клавиатуре инструмента, выборе тембров или включении/выключении эффектов DSP генерируются соответствующие MIDI-сообщения, которые передаются на внешнее MIDI-оборудование, например компьютер, и которые могут быть записаны (при использовании аккомпанемента записывается только игра на клавиатуре). Записанные данные можно отредактировать в компьютере, например изменить канал или тембр, добавить эффект DSP и т.д. Записанные таким образом MIDI-данные можно воспроизвести с помощью данного инструмента или другого устройства, например звуковой карты. Можно играть на инструменте и одновременно воспроизводить MIDI-данные. Более подробная информация о MIDI-функционале инструмента приведена в разделе "Таблица MIDI-функций".

### 3. Настройка MIDI-оборудования

Для использования порта USB данного инструмента необходимо должным образом настроить ПО, установленное в компьютер. Например, установите в компьютер Sakewalk Pro Audio MIDI, работающий под ОС WINDOWS XP. Откройте Sakewalk Pro Audio MIDI.

В раскрывающемся меню слева настройте USB AUDIO DEVICE либо на MIDI Input, либо на MIDI Output справа, затем щелкните по "OK".

Или же можно выбрать MIDI-оборудование в меню TOOLS MIDI DEVICES ПО Sakewalk. Аналогичные настройки производятся и в другом похожем ПО.



# Устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина и решение
При включении/выключении питания слышен щелчок.	Это признаком неисправности не является.
При игре на клавиатуре звук не воспроизводится.	Убедитесь, что общая громкость настроена должным образом. Проверьте, не подключены ли наушники к разъему PHONES/OUTPUT. Возможно, громкость тембра в микшере (R1/R2/L) установлена в слишком низкое значение. Убедитесь, что громкость тембра настроена должным образом.
Возникают помехи при использовании мобильного телефона	При использовании мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента могут возникать помехи. Чтобы решить проблему, отключите мобильный телефон или разместите его как можно дальше от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, хотя инструмент находится в ожидании его запуска, и на клавиатуре берутся ноты.	Возможно, ноты берутся в правом диапазоне клавиатуры. При запуске аккомпанеента с помощью опции Sync Start убедитесь, что ноты берутся в левом диапазоне клавиатуры.
Некоторые из нот воспроизводятся не с той высотой.	Убедитесь, что параметр интервала транспонирования установлен в 0. Для сброса настроек инструмента в значения по умолчанию включите его питание, удерживая нажатыми кнопки [+ / YES] и [- / NO].
Не работает функция гармонизации	Убедитесь, что функция гармонизации включена. Если на тембр R1 назначить набор ударных, функцию гармонизации включить невозможно.

Замечание:

В случае обнаружения неисправности, которую устранить не удается, обратитесь к поставщику товара или в

## Технические характеристики

Клавиатура	61 чувствительная к скорости нажатия клавиша, 3 огибающих чувствительности клавиатуры
ЖК-дисплей	Многофункциональный ЖК-дисплей
Полифония	128
Тембры	656
Стили	253
Демопьесы	8
Пьесы	140
Темп	30 — 280
Память настроек регуляторов панели	32
DSP	Эффекты для получения профессионального звучания
Режим работы с аккордами	Упрощенный, обычный
Справочник аккордов	Удобный режим для разучивания аккордов
Управление аккомпанементом/пьесой	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B
Запись	10 пользовательских пьес, поддержка воспроизведения
Управление	Выключатель питания, регулятор громкости, Shift, Tempo +/- (Accomp +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose), Harmony (Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C., Fade, Bank (Record), Store (Play), M1 (Dual), M2 (Lower), M3 (Dict.), M4 (DSP), O.T.S. (Touch), Voice (L), Style (R), Song (Lesson), Piano (Function), Demo, -/NO, +/YES, колесо ввода данных
Коммутация	USB, SUSTAIN, PHONES, AUX OUT, DC IN.
Питание	12 В постоянного напряжения / 1000 мА
Динамики	4 Ом, 3 Вт x 2
Габариты	956 (Ш) x 360 (Г) x 133 (В) мм
Вес	5.0 кг



# Список тембров

№	Название на английском	ЖК-дисплей
Piano		
1	Grand Piano	GrandPno
2	Ballad Piano	BalladP
3	Mellow Piano	MellowP
4	Bright Piano	BrightP
5	Акустическое фортепиано	AcPiano
6	Acoustic Piano (wide)	AcPianoW
7	Acoustic Piano (dark)	AcPianoD
8	Octave Grand Piano 1	OctPno1
9	Octave Grand Piano 2	OctPno2
10	Piano & Strings	Pno&Str
11	Piano & Pad	Pno&Pad
12	Piano & Choir	Pno&Cho
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Harpsichord 1 (клавесин)	Harpsi1
16	Harpsichord 2	Harpsi2
17	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
18	Harpsichord (wide)	HarpsiW
19	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
20	Honky Tonk Piano 1	HnyTonk1
21	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
22	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
24	Electric Grand Piano 1	E.Grand1
25	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
26	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
27	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
28	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano 1	E.Piano1
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi 1	Clavi1
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoirEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel 1	Glocken1
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box 1	MuscBox1
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone 1	Vibra1
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba 1	Marimba1
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone 1	Xylopho1
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells 1	TubulBe1
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer 1	Dulcime1
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ 1	PercOrg1
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Rock Organ 1	RockOrg1
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ 1 (церковный орган)	ChurOrg1
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ 1	ReedOrg1
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion 1	Acordin1
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica 1	Harmnic1
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion 1	TangAcld1

# Список тембров

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin 1	Mandoli1
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean) 1	CleanGt1
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted) 1	MutedGt1
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar 1	Ovrdriv1
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar 1	DistGtr1
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbck
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics 1	GtrHarm1
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
<b>Bass</b>		
141	Acoustic Bass 1	AcoBass1
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick) 1	PickBas1
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass 1	Fretles1
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass 1	SlapBas1
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass 1	SynBass1
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber) 1	RubbBas1
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPLs
<b>Strings &amp; Orchestral</b>		
166	Violin 1	Violin1
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola 1	Viola1
170	Viola 2	Viola2
171	Cello 1	Cello1
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass 1	Contrbs1
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings 1	TremStr1
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp 1	Harp1
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani 1	Timpani1
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles 1	Strings1
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings 1	SynStrs1
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs 1	ChorAah1
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs 1	VoicOoh1
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Analog Voice	AnaVoice
203	Synth Voice 1	SynVoic1
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit 1	OrchHit1
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
<b>Brass</b>		
210	Trumpet 1	Trumpet1
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone 1	Tmbone1

# Список тембров

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba 1	Tuba1
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn 1	FrHorn1
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section 1	Brass1
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass 1	SynBras1
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Rock Brass 1	RockBrs1
240	Rock Brass 2	RockBrs2
241	Funny 1	Funny1
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
Reed		
244	Soprano Sax 1	SprnSax1
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax 1	AltoSax1
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax 1	TenoSax1
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax 1	BariSax1
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe 1	Oboe1
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn 1	EngHorn1
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon 1	Bassoon1
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons

269	Clarinet 2	Clarine2
270	Clarinet 3	Clarine3
271	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
272	Piccolo 1	Piccolo1
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweeFlut
277	Flute 1	Flute1
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder 1	Recorde1
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute 1	PanFlut1
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle 1	Bottle1
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi 1	Shakhch1
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle 1	Whistle1
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina 1	Ocarina1
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
296	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
300	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 1	SqAnaLd1
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang) 1	CharaLd1
316	Lead 5 (charang) 1	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead) 1	WireLd1
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2

# Список тембров

323	Lead 7 (fifths) 1	FifthLd1
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead) 1	BasLead1
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Lead 1 (square) 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead 1	DlyLead1
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
Synth Pad		
346	Pad 1 (new age) 1	NewAge1
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm) 3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyn1
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir) 1	ChoirPd1
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed) 1	BowedPd1
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic) 1	MetalPd1
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo) 1	HaloPad1
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep) 1	SweepPd1
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad 1	PanPad1

377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SISquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
Synth SFX		
394	FX 1 (rain) 1	FXRain1
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack) 1	Sondtrk1
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal) 1	Crystal1
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere) 1	Atmosph1
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness) 1	Bright1
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins) 1	Goblins1
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell 1	ChorBel1
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes) 1	Echoes1
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell) 1	EchoBel1
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi) 1	Sci-Fi1
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
424	Harmonium 1	Hrmnium1
425	Harmonium 2	Hrmnium2
426	Harmonium 3	Hrmnium3
427	Sitar 1	Sitar1
428	Sitar Drone	SitarDrn

# Список тембров

431	Sitar 3	Sitar3
432	Detuned Sitar	DtnSitar
433	Sitar Glissand	GlsSitar
434	Tanpura	Tanpura
435	Tanpura Low	TanpuraL
436	Tanpura Mid	TanpuraM
437	Sarod	Sarod
438	Santur Ex	SanturEx
439	Santur 1	Santur1
440	Santur 2	Santur2
441	Santur 3	Santur3
442	Mountain Dulcimer	MtDulcmr
443	India Stroke	IndStrok
444	TablaTarang	IndTarnng
445	Indian Flute 1	IndFlut1
446	Indian Flute 2	IndFlut2
447	Sitar 4	Sitar4
448	Sitar 5	Sitar5
449	Sitar 6	Sitar6
450	Banjo 1	Banjo1
451	Banjo 2	Banjo2
452	Banjo 3	Banjo3
453	Shamisen 1	Shamise1
454	Shamisen 2	Shamise2
455	Shamisen 3	Shamise3
456	Koto 1	Koto1
457	Koto 2	Koto2
458	Taisho Koto	TaishoKt
459	Kalimba 1	Kalimba1
460	Kalimba 2	Kalimba2
461	Kalimba 3	Kalimba3
462	Bag Pipe 1	BagPipe1
463	Bag Pipe 2	BagPipe2
464	Bag Pipe 3	BagPipe3
465	Fiddle 1	Fiddle1
466	Fiddle 2	Fiddle2
467	Fiddle 3	Fiddle3
468	Shanai 1	Shanai1
469	Shanai 2	Shanai2
470	Shanai 3	Shanai3
Percussive		
471	Tinkle Bell 1	TnklBel1
472	Tinkle Bell 2	TnklBel2
473	Tinkle Bell 3	TnklBel3
474	Agogo 1	Agogo1
475	Agogo 2	Agogo2
476	Agogo 3	Agogo3
477	Steel Drums 1	StelDrm1
478	Steel Drums 2	StelDrm2
479	Steel Drums 3	StelDrm3
480	Woodblock 1	WodBlok1
481	Woodblock 2	WodBlok2
482	Woodblock 3	WodBlok3
483	Castanets 1	Castant1

486	Taiko Drum 2	TaikDrm2
487	Taiko Drum 3	TaikDrm3
488	Concert Bass Drum 1	ConBsDm1
489	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
490	Acoustic Bass Drum	BassDrum
491	Room Kick	RoomKick
492	Power Kick	PowrKick
493	Electric Bass Drum	EIBsDrum
494	Analog Bass Drum	AnBsDrum
495	Jazz Kick	JazzKick
496	Side Stick	SidStick
497	Analog Rim Shot	AnRiShot
498	Acoustic Snare	A.Snare
499	Room Snare	RomSnare
500	Power Snare	PowSnare
501	Electric Snare	E.Snare
502	Analog Snare	AnaSnare
503	Jazz Snare	JazSnare
504	Brush Tap	BrushTap
505	Concert SD	ConcetSD
506	Hand Clap	HandClap
507	Tom	Tom
508	Room Tom	RoomTom
509	Power Tom	PowerTom
510	Electric Tom	ElecTom
511	Analog Tom	AnaTom
512	Brush Tom	BrushTom
513	Closed Hi-hat	ClosedHH
514	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
515	Pedal Hi-hat	PedalHH
516	Open Hi-hat	OpenHH
517	Crash Cymbal	CrashCym
518	Analog Cymbal	AnaCym
519	Ride Cymbal	RideCym
520	China Cymbal	ChinaCym
521	Ride Bell	RideBell
522	Tambourine	Tambouri
523	Splash Cymbal	SplashCy
524	Cowbell	Cowbell
525	Analog Cowbell	AnaCowbl
526	High Bongo	HiBongo
527	Low Bongo	LoBongo
528	Mute Hi Conga	MuHiCnga
529	Open Hi Conga	OpHiCnga
530	Low Conga	LowConga
531	Analog Hi Conga	AnHiCnga
532	Analog Mid Conga	AnMiCnga
533	Analog Low Conga	AnLoCnga
534	High Timbale	HiTimbal
535	Low Timbale	LoTimbal
536	Cabasa	Cabasa
537	Maracas	Maracas
538	Analog Maracas	AnMaraca
539	Short Guiro	ShGuiro



# Список тембров

542	Mute Cuica	MuCuica
543	Open Cuica	OpCuica
544	Mute Triangle	MuTrgle
545	Open Triangle	OpTrgle
546	Shaker	Shaker
547	Mute Surdo	MuSurdo
548	Open Surdo	OpSurdo
549	Melodic Tom 1	MeloTom1
550	Melodic Tom 2	MeloTom2
551	Melodic Tom 3	MeloTom3
552	Synth Drum 1	SynDrum1
553	Synth Drum 2	SynDrum2
554	Rhythm Box Tom	RhythBox
555	Electric Drum 1	EleDrum1
556	Electric Drum 2	EleDrum2
557	Reverse Cymbal 1	RevCymb1
558	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
559	Guitar Fret Noise 1	FreNoiz1
560	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
561	Guitar Cutting Noise 1	GtCtNoz1
562	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
563	Acoustic Bass String Slap 1	BsStSlp1
564	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
565	Breath Noise 1	BrthNoz1
566	Breath Noise 2	BrthNoz2
567	Flute Key Click 1	FlKeyCk1
568	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
569	Seashore 1	Seashor1
570	Seashore 2	Seashor2
571	Rain	Rain
572	Thunder	Thunder
573	Wind	Wind
574	Stream	Stream
575	Bubble	Bubble
576	Bird Tweet 1	Tweet1
577	Bird Tweet 2	Tweet2
578	Dog	Dog
579	Horse Gallop	HorseGlp
580	Telephone Ring 1	Telphon1
581	Telephone Ring 2	Telphon2
582	Door Creaking	DoorCrek
583	Door	Door
584	Scratch	Scratch
585	Wind Chime	WindChim
586	Helicopter	Helicptr
587	Car Engine	CarEngin
588	Car Stop	CarStop
589	Car Pass	CarPass
590	Car Crash	CarCrash
591	Siren	Siren
592	Train	Train
593	Jetplane	Jetplane
594	Starship	Starship
595	Burst Noise	BurtNois

600	Heart Beat	HeartBet
601	Footsteps	Footstep
602	Gunshot	Gunshot
603	Machine Gun	MachnGun
604	Lasergun	Lasergun
605	Explosion	Explosio
Combined Voice		
606	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
607	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
608	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
609	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
610	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
611	FM Electric Piano	FMEP
612	цифровое пианино	DigitlPn
613	E.Piano & Strings	EP&Str
614	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
615	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
616	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
617	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
618	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
619	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
620	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
621	Vibraphone Octave	VibraOct
622	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
623	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
624	Marimba Delay	MarDelay
625	Xylophone Octave	XylopOct
626	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
627	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
628	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
629	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
630	Church Organ & Strings	ChOr&Str
631	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
632	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
633	24 String Guitar	24StrGtr
634	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
635	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
636	Orchestra	Orchestr
637	Full Strings 1	FullStr1
638	Full Strings 2	FullStr2
639	Symphonic	Symphon
640	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
641	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
642	3 Trumpets Loose	3Trumpet
643	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
644	3 Trombones Loose	3Trmbone
645	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
646	Club Brass	ClubBras
647	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
648	Standard Kit	StandKit
Drums		
649	Room Kit	RoomKit
650	Power Kit	PowerKit
651	Electronic Kit	ElectKit
652	Analog Kit	AnalgKit

# Список стилей

№	Название на английском	ЖК-дисплей
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
34	Pop Rock 1	PopRock1
35	Pop Dance 1	PopDanc1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
49	R&B Ballad 1	R&BBld1

53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatulBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
64	Rock	Rock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2
68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1
102	Rap 2	Rap2
103	Disco	Disco

106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
<b>SWING &amp; JAZZ</b>		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2
136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
142	Country Pop 1	CntyPop1
143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShufl
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova
154	Latin	Latin
155	New Reggae	NewRegga

158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SIBolero
162	Disco Samba	DscSamba
163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkita
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka
<b>WORLD</b>		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Tarantella	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
<b>INDIA</b>		
201	Dep/Rupak	Dep/Rupk
202	Dadra	Dadra
203	Bangla	Bangla
204	Bhajan	Bhajan
205	Keherwa 1	Keherwa1
206	Keherwa 2	Keherwa2
207	Dholki	Dholki
208	Ghazal	Ghazal



## Список стилей

211	Lavani	Lavani
212	South Pattern 1	SouthPt1
213	South Pattern 2	SouthPt2
214	Pramad NM	PramadNM
215	Keral	Keral
216	Dhamaal	Dhamaal
217	DesiRock	DesiRock
218	Sufi	Sufi
219	Filmy Masti 1	FilmyMs1
220	Filmy Masti 2	FilmyMs2
221	In Masti 1	InMasti1
222	In Masti 2	InMasti2
223	Punjabi	Punjabi
224	Bhangra 1	Bhangra1
225	Bhangra 2	Bhangra2
226	Garba 1	Garba1
227	Garba 2	Garba2
228	Qawaali	Qawaali
229	Raja Bha	RajaBha
230	Sun Belia	SunBelia
231	Rajasthan	Rajsthan
232	Goa Masti	GoaMasti
233	Congo	Congo
PIANIST		
234	Pianist 1	Pianist1
235	Pianist 2	Pianist2
236	Pianist 3	Pianist3
237	Jazz 1	Jazz1
238	Jazz 2	Jazz2
239	Jazz Pub	JazzPub
240	Piano Rock	PianoRk
241	Pop Bossa	PopBossa
242	March 1	March1
243	March 2	March2
244	Piano Beat	PianoBt
245	Piano Bar	PianoBar
246	Blues	Blues
247	Pop Waltz	PopWaltz
248	Slow Waltz	SlowWltz
249	Ballad 1	Ballad1
250	Ballad 2	Ballad2
251	6/8 Ballad	6/8Bald
252	Pop 1	Pop1
253	Pop 2	Pop2

# Список пьес

№	Название на английском	ЖК-дисплей
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	Wedding March	Wedding
4	Traumerei	Traumere
5	Greensleeves	Sleeves
6	Home Sweet Home	SwetHome
7	Aloha Oe	AlohaOe
8	Long Long Ago	LongAgo
9	Heidenroslein	Heidenro
10	Die Lorelei	Lorelei
11	My Darling Clementine	Clemtine
12	Over The Waves	OverWave
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Oh! Susanna	Susanna
15	Turkey In The Straw	TukyStaw
16	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
17	Prelude Op.28 No.15	Prelude
18	The House Of The Rising Sun	RiseSun
19	My Old Kentucky Home	Kentucky
20	Home On The Range	HomeRnge
21	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
22	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
23	Old Black Joe	BlackJoe
24	Old Dog Tray	DogTray
25	Menuet	Menuet
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
26	Valse Des Fleurs	Fleurs
27	Fruhlingsstimmen	Fruhling
28	Frohlicher Landmann	Landmann
29	Toy Symphony	ToySymph
30	Auld Lang Syne	LangSyne
31	Ave Maria	AveMaria
32	Tales Of Hoffman	Hoffman
33	La Donne Mobile	DoneMble
34	Bridal March	Bridal
35	Ich Liebe Dich	LieDich
36	Chanson Du Toreador	Toreador
37	Wiegenlied 2	Wieglied2
38	Spanish Serenade	Serenade
39	Piano Concerto	Concerto
40	Piano Concerto 2	Concrcto2
41	Invitation To The Dance	ToDance
42	Wiegenlied 3	Wieglied3
43	My Bonnie	MyBonnie
44	Jingle Bells	JingBell
45	Joy To The World	JoyWorld
46	La Paloma	LaPaloma
47	La Cucaracha	Cucarach
48	La Reine De Saba	Saba
49	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
50	Yellow Rose Of Texas	YellRose

53	Annie Laurie	AnnieLa
54	An Die Musik	Musik
55	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
56	Die Forelle	Forelle
57	Red River Valley	RedRiver
58	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
59	Polonaise	Polonais
60	Rondeau	Rondeau
61	Moments Musicaux	Musicaux
62	Moldau	Moldau
63	Silent Night	StitNight
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Moon Light Sonata	Sonata
71	Heidenroslein	Heidenro
72	Symphony No.5	Symphony
73	Anitra's Dance	Anitra
74	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
75	Orpheus	Orpheus
76	William Tell Overture	Overture
<b>CLASSICAL</b>		
77	Der Freischutz	DerFreis
78	A Lover's Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op.10 No.3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Whispering Hope	Whisper
87	Hungarian Dances No.5	Hungaian
88	From The New World	NewWorld
89	Triumphal March	Trimphal
90	The Skaters Waltz	Skaters
91	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No.8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesi
100	Ungarische Tanz	Ungaris
101	Mazurka	Mazurka
102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett

## Список пьес

106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwn
109	Swan Lake Valse	SwnWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
PIANO		
111	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
112	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
113	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
114	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
115	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
116	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
117	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
118	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
119	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
120	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
121	Cuckoo	Cuckoo
122	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
123	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
124	Butterfly	Buterfly
125	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
126	Christmas Eve	XmasEve
127	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
128	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
129	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
130	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
131	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
132	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
133	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
134	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
135	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
136	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
137	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
138	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
139	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
140	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

## Список демопьес

№	Название на английском	ЖК-дисплей
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModerR&B
8	Electric	Electric

# Карта MIDI-функций

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1	1-16	
Channel Changed	1-16	1-16	
Mode Default	x	3	
Mode Messages	x	x	
Mode Altered	*****	x	
Note Note	0-127	0-127	
Note Number :True voice	*****	0-127	
Velocity Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
Velocity Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	o	
Control 0	o	o	Bank Select
Change 1	o	o	Modulation
5	x	o	Portamento Time
6	o	o	Data Entry
7	o	o	Volume
10	x	o	Pan
11	x	o	Expression
64	o	o	Sustain Pedal
65	x	o	Portamento ON/OFF
66	o	o	Sostenuto Pedal
67	o	o	Soft Pedal
80	x	o	Reverb Program
81	x	o	Chorus Program
91	o	o	Reverb Level
93	o	o	Chorus Level
120	o	o	All Sound Off
121	x	x	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off
Program Change :true	o *****	o 0-127	
System Exclusive	x	o	
System :SongPosition	x	x	
Common :Song Select	x	x	
:Tune	x	x	
System :Clock	o	x	
Real Time :Commands	x *1	x	
Aux :LOCAL ON/OFF	x	x	
Messages :Active sense	x	o	
:Reset	x	x	
Notes: *1	When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.		

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES